النزاهة تكشف مغالاة بمشروع كلفته (18) مليار دينار شساريسع مستسافسطسة السمشن

رئيس مجلس الإدارة

رئيس التحرير

(2745) 2024 09 17

رقم الاعتماد 1301 لسنة 2013

www.Alhakikanews.com

الثلاثاء

أفادت هيئة النزاهة الاتحاديَّة، بتنفيذ عمليَّات ضبط لشبهات فسادِ ومغالاةٍ في الأسعار بمشاريع إنشاء شبكات مجاري في مُحافَظة المثنى بلغت كلفته أكثر من (١٨) مليار دينار. مكتب الإعلام والاتصال الحكومي، وبمعرض حُديثه عن العمليَّات التي نفَّذتها ملاكاتِ مكتب تَحقيق المثنى بعد الانتقال إلى مركز قضاء "المجد" في المُحافظة؛ لإجراء التحرى والتدقيق،

شبكات المجاري والصرف الصحيّ والأمطار المُحالة على إحدى الــشركات العاَّمة، أفاد أنَّ الفريقّ كشــف خروقـــاتِ ماليَّة في المشروع الذي تبلغ كلفته (١٨,١٥٤,٢٩٩,٠٠٠) ثمانية عشر

ولفت مكتب الإعلام إلى تشخيص زيادة مبالغ فيها بالأسعار الخاصَّة بالكشــوفات التخمينيَّة للمشروع مُقَارِنةُ بالمشاريع والفقرات نفسها التى نُفُذُت بأوقاتِ متقاربة في قضاءي الرميثة

بشبهات الفساد والمغالاة في الأسعار التي رافقتِ تنفيذ مشاريع 🏻 والسلمان والتي بلغت (٤,٣٢٧,٧٢٥,٠٠٠) أربعة مليارات دينار حسب تقارير شَّعبة التدقيق الخارجي في مكتب تحقيق الهيئة.ً على صعيدِ آخر، أشار مكتب الإعلام إلى أُنَّ ملاكات المكتب كشفت هدراً في المال العام بلغ (٣٤٧,٠٠٠,٠٠٠) ثلاثمائة وسبعة وأربعين مليون دينار في مشروع تأهيل وتطوير شارع التحرير المُنفَد من قبل إحدى شركات المقاولة الدي تبيّن بعد التحري والتدقيق أنّ الفقرات المُنفّذة مُخالفة للمواصفات.

وتابع إنَّ الفحص المختبريُّ الذي أجراه مختبر المثنى الإنشائي

الخاصّ بالمشروع الذي ذكر أنَّ المادة المستخدمة هي الجلمود؛ الأمر الذي يعود بالمنفعة للشركة على حساب المصلحة العامة، فيماً أُكُّد تقرير شعبة التدقيق الخارجيّ في مكتب تحقيق الهيئة أنَّ الهدر المُحدُّد جاء؛ نتيجة لرفع سعر فقرات كشف المشروع، إضافةً لوجود مُخالفاتِ في المواصفات المطلوبة في الكشف التخمينيّ الخاصّ، والذي أكَّده تقرير الدائرة المستفيدة "مُديريَّة بلديَّــة السماوة".

بيِّن أنَّ المادة المُستخدمة بالعمل هي الحجر خلافاً للكشف

الهند:

ملتزمون بدعم أمن واستقرار العراق

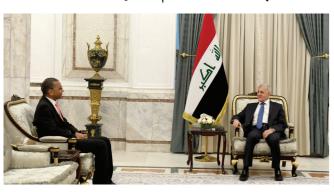
أكد السفير الهندي لدى العراق براشانت بيساي، التزام بلاده بدعم أمن واستقرار العراق.

وذكر بيان لمكتب رئاســة الجمهوريــة العراقية، تلقته (الحقيقــة) أن "رئيس الجمهورية عبــد اللطيف جمال رشيد استقبل في قصر بغداد، السفير الهندى لدى العراق براشانت بیسای بمناسبة انتهاء مهام عمله".

وأشاد رشيد "بجهود السـفير خلال فترة عمله في تعزيز العلاقات الثنائية بين البلدين، متمنياً له التوفيق والنجاح في مهامه المقبلة، وحمّله تحياته وتقديره الى رئيس الوزراء الهندي ناريندرا مودي".

ولفت إلى أن "العراق يتطلع لبناء علاقات متينة في مختلف المجالات وبما يحقق المصالح المشتركة للبلدين والشعبين ويعزز الأمن والاستقرار في المنطقة والعالم".

من جانبه، أعرب السفير براشانت بيساي "التزام بلاده بدعم أمن واستقرار العراق، وبناء أفضل العلاقات في مختلف المجالات ذات الاهتمام المشترك".



العراق يناقش مع تركمانستان ملف استيراد الغاز

بحث وزير الخارجية فؤاد حسين، مع نظيره التركمانستاني رشيد مريدوف، التفاهمات المتعلقة باستبراد الغاز.

وقال حسين في تدوينة تابعتها (الحقيقة): "أجريت اليوم مكالمة هاتفية مع زميلي رشيد مريدوف وزير خارجية تركمانستان ، تباحثنا حول سبل تعزيز العلاقات الثنائية وتطويرها، وتطرقنا إلى التفاهمات المتعلقة باستيراد الغاز من تركمانستان، وبناء علاقات تجارية واقتصادية أقوى".

وأضاف: "كما تلقيت دعوة كريمة لزيارة عشــق آبــاد ولقاء القادة في البلد

طائرة مسيرة تركية تستهدف مخيماً للنازحين في دهوك

أفاد مصدر أمنى، بأن طائرة مسيرة تركية استهدفت مخيماً للنازحين في محافظة دهوك.

وقال المصدر لـ(الحقيقة) إن "طائرة مسيرة تركية استهدفت مخيماً للنازحين في دهوك"، لافتاً إلى أن "الجهات الأمنية المختصة لم تصدر أي بيان رسمي حول الاستهداف".



فالح حسون الدراجي

جريدة يومية سياسية عامة Alhakika.anews@Gmail.com

هواتف الصحيفة

07901868864

07714247603

السعر: 500 دينار

وزير الداخلية يعلن إطلاق برنامج إدارة أتمتة مراكز الشرطة في بغداد



الحقيقة - خاص

أعلنت وزارة الداخلية، إطلاق برنامـج إدارة أتمتة مراكز الشرطة. وذكرت الوزارة في بيان تلقته

(الحقيقة)، أنه"بهدف مواكبــة التطور الحاصل في العمل الشرطـوى، أشرف

الحقيقة - خاص

أعلنت وزارة الخارجية، تحرير

المواطن العراقى المختطف في سوريا.

وقالت الوزارة، في بيان تلقته

(الحقيقة): "نعلن عن إطلاق سراح

المواطن العراقي أبو الحسن حميد

مساعد، مساء يوم السبت الموافق

14 أيلول 2024، والذي اختطف قبل

حاملاً اسم القدير باسم عبد الحميد حم ودى..

انطلاق مؤتمر السرد الخامس في اتحاد أدباء العراق

بعد أن أطلُّ الاتحاد العام للأدباء والكتَّاب في العراق على

جمهوره بدورات أربع لمؤتمر السرد، يتواصل اليوم بنسخة

خامسة من هذا المؤتمر، برعاية من رئيس مجلس الوزراء،

وبدعم وتعاون مع وزارة الثقافة والسياحة والآثار.

وتجيء هذه الدورة لتؤكِّدُ أن (السرد لغة الحياة)...

التفاصيل ص12

وزير الداخلية عبد الأمير تسعة أشهر". وأضاف البيان، أن"الوزير الشمرى، على إطلاق افتتــح عددا مــن البنايات برنامــج إدارة أتمتة مراكز في هـــذه القيادة مــن بينها الشرطــة، بحضور عدد من المستشارين ووكيل الوزارة مركن العمليات المشترك الدي تم إنجازه بوقت لشـــؤون الشرطة وعدد من القادة والضباط، وكانت أول

إلى إيجاز مفصل عن عمل القيادة والتطور في آلية قياسي ويحتوي على قاعة للمراقبة الفيديوية تشمل عموم جانب الرصافة مع سيطرة مركزية تحتوى على

وتعزيز الأمن والاستقرار ضمن قاطع المسؤولية". في سياق آخر حضر وزير

اللبنانية، ممثلة بقيادة المخابرات، تم

وتابعت الـوزارة، أن "العصابة التي

قامت بالاختطاف كانت قد طالبت

أجهزة اتصال لكل مفاصل

الوزارة".

إنجاز المهام من أجل تقديم أفضل الخدمات للمواطنين الخزرجي وعدد من السفراء

في الاحتفالية التي أقامها ديــوان الوقف الســنى في وأشار إلى، أن"الوزير استمع الحضرة القادرية ، بمناسبة المولد النبوي الشريف، بمشاركة رئيس الجمهورية الدكتور عبد اللطيف جمال رشید ، ورئیس دیوان الوقف السنى الدكتور مشعان

المختصة".

الداخلية عبد الأمير الشمرى

العطرة، مؤكدا على ان النبي الأكرم (ص) جمع شــملّ الأمــة وكان بحــق الهادي لها ، سائلاً الله سبحانه وتعالى بأن يمّن على هذا البلد وسائر بلاد المسلمين بالأمن والإيمان والازدهار.

والمسؤولين والشخصيات.

وبارك الوزيس احتفالات

المؤمنين بهذه المناسبة

الخارجية تعلن تحرير المواطن العراقي المختطف في سوريا الحكومة السورية والجهات الأمنية الخاطفين، وسيتم التعامل مع

ثلاثة أسابيع في منطقــة البياضة

محطة هي قيادة شرطة

بغداد الرصافة بعد أن

أنجزت هـــذا البرنامج خلال

وأضافت: "وبفضل الجهود الحثيثة

بريف حمص، بعد قدومه من محافظة البصرة لغرض الزواج من فتاة سورية".

التى بذلتها سفارتا العراق في دمشق وبيروت، وبالتعاون مع جهاز المخابرات الوطني العراقي، والتواصل المباشر مع القيادات الأمنية في دون الدخول في أي مفاوضات مع

بفدية مالية قدرها 500 ألف دولار،

إلا أنّ السفارة العراقية وجهاز المخابرات الوطنى تمكنا من تحريره

تحرير المواطن".

ثقافية

الجناة وفقاً للقانون من قبل الجهات

وأكدت، التزامها "الثابت بحماية

مواطنيها في الخارج، وتعرب عن

تقديرها للتعاون المثمر بين الأجهزة

الأمنية العراقية ونظرائها في سوريا

ولبنان، والذي أسهم في تحقيق هذا

الكبيران الجواهرى والملائكة فــــي إصداريـــــن مـــــن بيتهمــــــا الأول

يواصل الاتحاد العام للأدباء والكتاب، إصدار السلسلة الجديدة من كتب شعرية تحت مسمى "ماس القصائد" والتى تتبنّى طباعة مختارات شعرية لعدد من الشعراء البارزين والروّاد. فقد صدرت مؤخراً عن منشورات الاتحاد مختارات شعرية للشاعرة الكبيرة الراحلة...

التفاصيل ص 9

رحلة إلى المحطة

لم يدع الشَّابُ سالم الكسلَ يداهمه في هذا المساء بمثل المراتِ كلِّها, يحاول إسكات إحساسه باللاجدوى, يسيرُ واثقاً من دون أن يطأ جمرَ الخذلان في تلك القرية التي نمت على وادٍ تجري فيه المياهُ الموسمية, وطريقٌ ترابيٌ يخترقها فيقسمها إلى جزأين, يمتد بلا نهاية من خلال تصوراته...

التفاصيل ص 10

هذا الطريق.. اين الدليل ؟!

د عماد جاسم

(ها هو الحب والحرية والكرامة والسلام

فأين أنت؟!) .. هذه احدى عبارات رواية نجيب

محفوظ (الطريق) التي كتبها عام 1964 والتي

تعد من ضمن مرحلته في اقتحام عوالم الرمزية

والفكر الملغز عن المسكوت !!، فيها يبحث البطل

عن ابيه الغائب المدعو سيد الرحيمي ، في دلالة

ضمنية انه بحث عن الطمأنينة والخلاص ، وفي

اطار التحليل الفلسفي والنفسي للكاتب جورج

طرابيشي في مؤلفه المهم (الله في رحلة نجيب

محفوظ) يحاول التلخيص انها حالة البحث

عن الله !!. تكتسب هذه الرواية اهميتها من

عن الحقيقة او عن جدوى الوجود وصبرورة المعنى ، هي رحلة البحث عن الذات او عن السند

، الاندثار ، انه الطريق لرحلتنا في الاكتشاف

وهى دعوة للالتفات واستعادة عبث وقتامة

بين غاية النجاح او الاحتفال باللذة العابرة،

هذه الرحلة ، تطيل النظر الى محطاتك وجنونك

تلتفت الى ذلك الوجوم في دوامة البحث عن الرب

المساء الخريفي حينما اهتديت الى سكينة المسجد قرب دارنا في منتصف المراهقة ، عطور وبخور

وانوار مبهرة ترانيم وقراءات روحية ،مرتادون مبتهجون ببياضهم، اعوام ثلاثة قضيتها استدل بها عن منقذى !! بين تناحرهم وتفاخرهم ، بين

احترابهم وتكلابهم ، فقدت بوصلتى في المسار الى ربهم او خلاصى !! مثلي ومثل بطل راوية الطريق

يعيش الملايين يبحثون عن السلام الروحى ، عن

سؤال الوجود الازلي ، عن الحب المتستر في غياهب

خلف الجدران الصلدة ، عن الحرية التي تسعفنا

المهدورة في محطات البحث عن رفقاء الحكمة

والتضامن !!. في رواية الطريق ينبهنا محفوظ ان

معنى الوجود في فهمك للذات في اقتناص فرصتك

لتساير نبضك واحتفالك بينبوعك الداخلي ، في

اغتنام سحر مخبأ لهذه الحياة القصيرة مثل

مباراة متعبة مع الحيرة !!.

الغايات المتصارعة ،عن الحب الفائق الغياب

بالكينونة التي نهوى ونتمنى ، عن كرامتنا

في متاهة الاديان والطوائف والملل ، اتذكر ذلك

قدرتها في محاكاة بواعث البشر المكتزين بالسؤال

الروحى ، عن الركائز التي تجعلنا نقاوم السقوط

في بدء العام الدراسي الجديد.. وزير التعليم يعرب عن ثقته بتحقيق أهداف المؤسسة الأكاديمية

الحقيقة - متابعة

بارك وزير التعليم العالي والبحث العلمي، نعيم

وأضاف: "وفي خضم هذه المسؤولية التي يتحملها الجميع فإن وزارة التعليم العالي والبحث العلمى تعرب عن ثقتها بتحقيق أهداف المؤسسة الأكاديمية ورسالتها التي تضطلع بها الإدارات الجامعية والهيئات التدريسية وطلبتها وتجسيد جودة الأداء العلمي المسؤول عن كفاءة العملية التعليمية وبيئتها المؤسسية وبرامجها وأنظمتها المتنوعة التي تواكب متغيرات المعرفة العالمية وتستجيب لمتطلبات التنمية المستدامة وتراعيى احتياجات المجتمع من الخدمات التعليمية". وتابع: "نهني ونبارك لجامعاتنا



وملاكاتنا وطلبتنا الأحبة هذه المناسبة فإن العام الدراسي الجديد يتزامن والتحول الإلكتروني الشامل لوزارة التعليم العالى والبحث

العلمى في إدارة أعمال مؤسســــاتها واستحداث مئة وستة وثلاثين تشكيلاً جامعياً على مستوى كليات ومعاهد وأقسام وفروع لتلبية الطلب

المتزايد على التعليـــم الجامعي في العراق وتذليل التحديات وإرساء مناخات التحفيز والابتكار وفرص النجاح والتميز".

العبودي، امس الاثنين، للملاكات التدريسية والطلبة في جميع الجامعات العراقية بمناسبة حلول العام الدراسي الجديد، معربا عن ثقته بتحقيق أهداف المؤسسة الأكاديمية ورسالتها. وقال العبودي، وفق بيان للوزارة "في هذا اليوم المبارك 16/9/16 يبدأ العام الدراسي 2025/2024 في جامعاتنا العراقية وكلياتها ومعاهدها وأقسامها وفروعها التي تشرع باستقبال (1332216) طالباً وطالبة وتنفيذ برامجها على وفق مقتضيات التطوير المستمر في كافة التخصصات والمجالات الطبية والهندسية والتقنية والعلوم الصرفة والزراعية والبيطرية والإداريـة والاقتصاديـة والعلوم الإنسانية

الحقيقة - خاص

أكدت الشركة المنظمة لمعرض بغداد الحولي للكتاب بدورته الخامسة والعشرين، شهد المشاركة الأعلى هـــذا العـــام بــــ 650 دار نشر واستقطب دولا عربية وإقليمية وأجنبية وشخصيات فكرية مهمة. وقال مدير الشركة المنظمة لمعرض الكتاب في بغداد أحمد زكي إن "الكتب ترتقى بالحالــة الثقافية للمجتمعات ومعرض الكتاب ضم عشرات الآلاف من الكتب في الكثير من المجالات وخاصة التنمية النشرية والاقتصادية ".وأضاف، أن

المشاركة الأعلى هذا العام بـ 650 دار نشر 'معرض بغداد الدولي للكتاب، يبعث رسالة سلام الى العالم، مستقطباً مثقفي دول عربية وإقليمية وأحنسة، وشخصيات فكرسة مهمة"، مبيناً أن "استقبال المثقفين في المعرض فرصة لتبادل التعارف بينهم ونظرائهم العراقين". وتابع أن "المشاركة وصلت قمتها هذا العام بــــ 650 دار نشر بعد أن كانت بعد عودته عام 2012 لا تتعدى 100 دار نشر ".من جانبه، أكد عميد كلية المنصور الجامعة صباح محمــد، أن "كلية المنصور الجامعة، عقدت ندوة على هامش



الشركة المنظمة: معرض بغداد للكتاب شهد

الأساليب المعتمدة للبحث عن القواعد الرقمية، والتطرق الى نمط معين من هذه القواعد، والتي يطلق عليها ذات الأصول الحر، اي بمعنى ان يحصـل الطالـب على المصادر بصورة مجانية، وايضا باستطاعته استرجاع الرسائل الجامعية والكتب الكترونية والموسوعات، من دون مسائله قانونية او تكلفة اقتصادية في اي وقــت كان وفي اي زمان واي

وأضاف محمد، "نحن في كلية المنصور الجامعة لدينا مكتبة قديمــــة أسســت في عـــام 1988، تحتوى على أكثر من 25 ألف كتاب

ورقى، وفي الوقت نفسه عززنا هذه المكتبة بعدد مـن المصادر الرقمية ذات الأصول الحر، كما عملنا في هذه المكتبة مستودع رقمى، يتضمن جميع الأنشطة والفعاليات البحثية في كلية المنصور الجامعة". ودعا عميد كلية المنصور الجامعة،

الى "ضرورة إنشاء أقسام خاصة للكتب الالكترونية، وأن تستقطب عددا من الجهات مـن دور النشر العالمية للمشاركة في هكذا محافل مهمة، كونها تهم القراء والمتابعين

الجمارك: الذكاء الاصطناعي سيعزز إدارة المخاطر في

الاستيرادات



الحقيقة - متابعة

أعلنت الهيئة العامة للجمارك، أتمتة 9 مراكــز جمركية من أصــل 21 مركزاً، وفيما أشارت إلى تدريب أكثر من %30 من موظفيها لتقليل الأخطاء والفساد وتسريع المعاملات، أشارت إلى أن الاستعانة بالذكاء الاصطناعي ستعزز إدارة المخاطر

وقال رئيس الهيئة العامة للجمارك، حسن العكيلي، إن "الهيئة مستمرة بتطوير كوادرها والتقـــرب من التقنيات الحديثة، بهدف الحد من السلطة التقديرية للموظف وتحسين الأداء العام".

وأضاف العكيلى، أن "الهيئة قامت بتدريب 748 موظفاً خلال النصف الأول من هذا العام 2024 مــن مجموع 2400 موظف، أي ما يزيد عن %30 من موظفي الهيئة"، مبيناً أن "الهدف مـن هذه التدريبات هو

تقليل احتمالية الوقوع في الأخطاء والحد من الفساد، بالإضافة إلى تبسيط وتسريع

الإجراءات الجمركية".

وأشار إلى، أن "الجمارك تعمل على تفعيل الذكاء الاصطناعي في الأنظمة الإلكترونية المعتمدة لديها"، مؤكداً أن "هذا التوجه سيؤدى إلى تحسين فرز الاستيرادات القادمة إلى العراق وفقاً لنسب الخطورة من خلال أنظمة إدارة المخاطر التي تعمل بالأنظمة الذكية".

وفيما يتعلق بالأتمتة، أوضح العكيلي أن "الهيئة قد أكملت أتمتة 9 مراكز جمركية من أصـل 21 مركزاً"، مؤكداً أن "الهيئة تهدف إلى إتمام أتمتة كافة المعابر الجمركية وجميع التشكيلات الإدارية والمقرات داخل المدن وفي العاصمة بغداد بحلول نهاية عام 2025".

الحقيقة / وكالات

تقرير

يمكن ملاحظة الارتفاع المخيف في عمالة الأطفال دون السـن القانوني في الأســواق الشعبية بمدينة أربيل، عاصمة إقليم كردســـتان، خاصــة خلال

السنوات القليلة الماضية. تواجدنا في ســوق "شيخ الله" الشعبي وسط المدينة، والذي يُعد الْأَكْثر انتشارا للأطفال العاملين فيه.

حمد طفل يبلغ من العمر 11 عاماً من اهالي نينوي، تحدث عن أســباب عمله بهذا العمر قائلا: "الظروف الصعبة والفقر في منطقة تلعفر دفعتناً للقدوم الى أربيل وعملت بداية في بيع (الاكياس) وبعد ذلك

المتسوقين بالعربة". واضاف أن "الحمل على العربة ثُقيل علي لكنني مجبر والناس لا يرحمون حيث يأتي اشخاص و يضعـون في العربة ما يصل الى 50 او 70 كيلوغراما واذا لم استطع رفع و حمل العربة سٰيستأجرون غَيري".

بدأت العمـل في حمل اغراض

وتابع احمد: "أنَّا واثنان من أخوتك الصغار في العائلة وأمى وأبيى، ووالدي مقعد ولا يستطيع العمل وانت المعيل الوحيد للعائلة مع مساعدات نأخذها شهرياً من ابن عمى "مشيرا الى انه " يجمع في اليوم الواحــد 15 الى 16 الــفّ دينار

وحولّ الدراسة، قال احمد: "انا

الف دينار واعيل عائلتي بهذه وعلمنا، أن النسبة الأكبر من الاطفال الذين يعملون في سوق شــيخ الله هم من أهاتي نينوى ممن اجبرتهم الظروف المعيشية الصعبة على الانتقال

مازلت ادرس و اتمنی ان اصبح

حسن، طفل آخر يبلغ من العمر

13 عاما وهو ايضا من نينوي

تحدث قائلا: "اريد أن اعَيّش

اهلى وهذا ما يدفعني للعمل هنا

طبيبا في المستقبل".

أطفال "شيخ الله".. مأساة عمالة خطرة في أربيل

وتحدث بعض الأطفال، عن تعرضهم لحالات "تسليب أثناء العمل تحت تهديد السلاح، ويكثر عدد هــؤلاء الأطفال في

الى اربيل.

كلها ممنوعة". لكن ومن

جانب آخــر هل من المعقول ان فصل الصيف كونهم يدرسون

والصيف (عطلة رسمية) لهم،

مع وجود عدد كبير منهم ترك

المدرسة في الابتدائية. في هذا الصدد، ذكر رئيس منظمة كردستان لحقوق الانسان واحصل يوميا على 10 الى 13 هوشيار مالو، أن "الطفل يجب ان يحظي بالرعاية وعناية الوالدين والتعليم وقانون العمل العراقى يمنع بشكل قاطع عمل الاطُفالَّ اقل من عمر 15 سنة وبين 15 و18 سنة هناك حالات سمح لها القانون بالعمل وهي ان يكون ضمن عمل عائلي مثل محل لوالده او عمه كجزءً من تحضير هذا الطفل لســوق العمــل، لكن الاعمــال في الليل وجر العربات والأعمال الشاقة

تبعث العوائل اطفالها للعمل بهذا العمر دون اسباب؟ حيث ان هناك حاجة اقتصادية ملحة لهذه العوائل لفعل ذلك وجزء منها بسبب وجود عادات تقول إن الطفل يجب أن يعمل ليصبح رجلا في المستقبل، بحسب مالو. وخلص مالو، إلى القول: "عندما نمنع شیئا یجب ان نصنع بدائل حيث انه عندما يكون هناك ثلاثة أطفال من عائلة واحدة يعملون في السوق، فهذا مصدر إيراد لهــم وفي حال منع هؤلاء مـن العمل يجب صنـع بدائل لهذه العائلة بشكل مواز مع



آلاف الموظفين

الاميين في دوائر الدولة!!

ماجد زيدان

وزير الكهرباء يعلن وضع خطة متكاملة لحل الاختناقات في محافظة كربلاء المقدسة

الحقيقة - خاص

أعلن وزير الكهرباء زياد علي فاضل، عن وضع خطة شاملة ومتكاملة لحل الاختناقات الكهربائية في محافظة كربلاء المقدسة، وأكد أنها , ركزت بشكل خاص على تأمين الطاقة خلال الزيارات المليونية، وفي مقدمتها زيارة الأربعين.

وقالت وزارة الكهرباء في بيان إنه "في إطار الجهود الحثيثة لتحسين خدمات الكهرباء، وتلبيــة الاحتياجات المتزايدة خلال المناسبات الدينية الكبرى، عقد وزير الكهرباء اجتماعا موسعاً مع مسؤولي أقسام التشغيل والتخطيط في الشركة العامــة لتوزيع كهرباء الفرات الأوسط وفرع توزيع كربلاء

وأضافِت، "يأتى هذا الاجتماع تنفيذاً لتوجيهات رئيس مجلس الوزراء بإيجاد حلول وخطط مدروســة لتجاوز الإشكالات التي واجهت محافظة كربلاء خلال زيارة الأربعن السابقة"، معلنا أنه "تم خلال الاجتماع وضع خطة شاملة ومتكاملة لحل الاختناقات الكهربائية في محافظة كربلاء المقدسة ركزت بشكل خاص على تأمين الطاقــة خلال الزيارات

المليونية، وفي مقدمتها زيارة

وبينت الوزارة أنه "تضمنت الخطة عدة محاور رئيسية، تأمين الأطواق الثلاثـة، وضع خطـة متكاملة لضمان استقرار التيار الكهربائي في الأطـواق الثلاثة المحيطة بمركز المدينة القديمة، واستحداث مغذيات خاصة لتامن الطاقة

في بيان إن "وزيــر العدل خالد

شــوانى، قام بزيـارة مفاجئة

إلى ســجون العدالة في منطقة

الكاظمية المقدسة، حيث تفقد

القواطع السجنية والتقى بعدد

على محاور الطرق الحيوية, بما في ذلك طريق (بغداد- بابل- نجف)، وتطوير شبكة التوزيع: عبر استحداث (73) مغذياً جديداً بجهد (11 k.v) مـع ضمـان تغذيتها بالطاقــة الكهربائية على مدار 24

ونوهت الى أن الخطة تضمن ايضا "تعزيز محطات التحويل: إنشاء

وزير العدل يعفي مسؤولين اثنين بسبب التقصير في أداء الواجب

وأضافت، "وجه الوزير بإعفاء

المعاون الفنى ومسؤول الشؤون

من منصبيهما في سجن العدالة 2،

نتيجة عدم الالتزام بواجباتهما

أوضاعهم عن كثب".

اللازمة لها ,تحسين شبكة الضغط المنخفض: إعداد خطة شاملة لتأهيل وتطوير شيكة الضغط المنخفض (0.4 كيلو فولت) في كافة أنحاء كربلاء، مع التركيز على المناطق التي شــهدت شكاوي من المواطنين ومواكب الخدمة".وأكد

(7) محطات جديدة بجهد

k.v) مع تأمين مصادر التغذية

كما تابع الوزير إجراءات إخلاء

مدينة الكاظمية من الســجون

الوزير، بحسب البيان، على "أهمية التنفيذ الدقيق للخطة، وتقديم تقارير دورية عـن مراحل تنفيذ الخطة، وضرورة التنسيق المستمر بين مختلف الأقسام والفروع لضمان جاهزية الشبكة الكهربائية لاستيعاب الأعداد الكبيرة من الزائرين خلال المناسبات الدينية".

السجون، وأهمية اتضاد

الإجراءات الحازمة لضمان سبر

اعلنت وزارة التربية عن إحصائية كارثية، وهى التحاق اكثر من 30 الف موظف هناك غيرهم لم يجر جردهم!، وبالمناسبة تذكر بعض الجهات ذات الصلة بالموضوع ان عدد الاميين في العراق يصل الى 12 مليونا من مختلف الاعمار ومن الذكور والاناث،

وعزت المصادر الرسمية ان الامية ضربت عقود طويلة ، غير ان باحثين ومختصين يحملون سياسات الحكومات المتعاقبة التربوية جزءا من المشكلة ، من التسرب من المدارس الى تدنى مستوى التعليم وتدهوره مرورا بالأوضاع الاقتصادية السيئة وانتشار وتأمل الحكومة ان تحصل على احصاءات دقيقة من خلال التعداد السكاني المزمع اجراؤه هذا العام ، وبناء معالجات جادة تستند على حصيلة هذه المعطيات كي يتم بمعناه الذي يتحدد بعدم معرفة القراءة

حسب توجيهات رئيس مجلس العمل بشكل منتظم وتوفير كافة المستلزمات الضرورية وأكد شــوانى- بحسب البيان-للنزلاء، تطبيقًا للمعايس الدولية على "ضرورة الالتــزام بالمعايير لحقوق الإنسان". القانونية والإنسانية في إدارة بطول 167 كيلو متراً..

للاستماع إلى شكواهم ومعرفة سير العمل في القاطع السجني، مستشار حكومي يعلن المباشرة بحملة لإنهاء ملف الأنبار توضح تفاصيل مشروع طريق الحج البري المدارس المتلكئة في ذي قار

الحقيقة - متابعة

الحقيقة - متابعة

وجّه وزير العدل خالد شــواني،

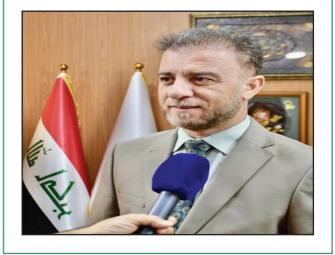
بإعفاء المعاون الفنى ومسؤول

قسم الشـــؤون في سجن العدالة

بسبب تقصيرهم في أداء

واجباتهما. وقالت وزارة العدل

أعلن مستشار رئيس الوزراء ناصر تركي، عن خطة لإنهاء ملف المدارس المتلكئة بذي قار، مشيرا الى أن العمل تم بنظام الشفتات بوتيرة متسارعة بحسب توجيهات وزارة التربية.وقال تركى، إنه "بناءً على توجيهات رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني، تم التركيز على زيارة محافظة ذي قار وتحسين الواقع التربوي عبر متابعة المدارس المتلكئة التي بقيت هياكل منذ 13 عاماً".وأضاف، أن "رئيس مجلسس الوزراء أبدى إصراراً كبيراً على إكمال هذه المدارس، وشدد على أهمية تحسين الواقع التربوي لخدمة الطلاب والأهالي"، مبيناً أن "توجيهات رئيس مجلس الوزراء تشــمل متابعة مستمرة لهذه المدارس". وأكد، أن "العمل جار على إكمال المدارس المتلكئة، حيث مـن المتوقع أن تكتمل بعض منَّها بدايـة العام المقبل، بينما تحقق بعض المدارس الأخرى نسب إنجاز كبيرة".من جهته، قال رئيس دائرة المهندس المقيم في ذي قار، سنان رياض مجيد: إنه "تمت المباشرة بتنفيذ عقد رقم 39 ضمن مشروع وزارة التربية، وذلك تحت رعاية رئيس مجلس الوزراء محمد شـــياع السوداني وتوجيه مباشر من وزير التربية إبراهيم نامس الجبوري، وبإشراف الإدارة المركزيــة لمشروع الوزارة رقــم (1) في وزارة التربية". وأضاف، أن "العقد يشـــمل 65 مدرسة، حيث تمت المباشرة في حوالي 10 مدارس منها، مع تحقيق نسب إنجاز متقدمة ". ولفت إلى، أن "العمل تم بنظام الشفتات وبوتيرة متسارعة بحسب توجيهات وزارة التربية".



رالحقيقة - متابعة

من النـزلاء بصـورة منفردة خلال أيام العطل، مما أثر على

أعلنت مديرية طرق وجسور محافظـة الأنبار، عـن تفاصيل مشروع طريق الحج البري في المحافظة ، فيما أشارت إلى أن المشروع يخدم بالدرجة الأولى المعتمرين والحجاج وكذلك القوات الأمنية ونقل البضائع التجارية من وإلى منفذ عرعــر الحدودي. وقال مدير طرق وجســور الأنبار وسام رياض محمود العبيدي ، إن "طريــق الحج البري يعتبر من المشاريع المهمة والاستراتيجية في محافظة الأنبار، حيث يبدأ من منطقة السبعة كيلو في الرمادي

الى النخيب بطــول 167 كيلو متراً

ويختصر المسافة الحالية والبالغة

300 كم (لطريق رمادى كم 160 - النخيب) ، مما يقلسل وقت الرحاليـــة وتكاليفها".وأضـــاف العبيدى، أن "المشروع تمت احالته في عام 2012 على شكل مقاطع ، وتوقف العمل به بســبب الأحداث التي مرت بها المحافظة في عام 2014" ،موضحاً أن "المقطع الأول بطول 90 كم يبدأ من الصفر عند كم 7 في الرمادي باتجاه النخيب لم ينجز وتمـت تصفية المشروع ، والمقطع الثاني بطول 28.5 كم غبر منجــز وهو قيد التصفية حالياً ، أما المقطع الثالث فبطول 28.5 كم غير منجز وتمت تصفية المشروع ، والمقطع الرابع بطول

20 كم منجز ".وتابع أن "محافظة الأنبار المتمثلة بالمحافظ والنائب الفنى قامت بتشكيل لجان من مديرية طرق وجسور الأنبار لغرض الكشف الموقعي وإعداد جداول الكميات لتكملة الأعمال في المقطع الأول بطول 90 كم ومن ضمنها جسران، الأول على وادي الغدف في الكيلــو 63 والثاني على وادى الجهف في الكيلو 78" ،مشيراً إلى أن "الكشف يتضمن إنشاء أبنية وأبراج نقاط حماية تليق بالقوات الأمنية ومزودة بكاميرات

حكومي في دوائر الدولة من الاميين في مراكز محو الامية، ولم تشر الاحصائية الى ان هؤلاء هم جميع الاميين الذين يشغلون وظائف ام ومن فئات اجتماعية متنوعة . تمت مكافحة امية اكثر من مليوني شخص في نهاية العام الدراسي 2023 – 2024.

البلد نتيجة الازمات والحروب التي جرت منذ الفقر بنسب مخيفة وبالتالي اضطرار الاهالي الى زج اولادهم في سوق العمل وترك الدراسة. تجفيف منابعها والخلاص من مشكلة الامية والكتابة .

ولكن واقع الحال والتطور العالمي يؤشر الى

تعريف اوسع للامية ، أي لا يقتصر على

اعلاه وانما الكثير من الدول تضع تحت الامية: كل من لا يتقن قدرا من المعرفة والعلم الضروري للحياة واداء الدور المطلوب في رسم الاهداف والسياسات في البلد. فالملاحظ ان كثيرا من الخريجين بمستويات دراسية مختلفة انقطعوا عن التواصل مع العلم, بل انهم لا يجيدون القراءة والكتابة بما يتناسب مع تحصيلهم الدراسي المعلن, فاطلق عليهم الاميون الجدد. ان اعداد الاميين ازدادت ولابد من العودة الى ما تحقق في سبعينيات القرن الماضي من تقدم في مكافحة هذه الافة , وهذا يتطلب وضع خطط جديدة والتركيز على الاجراءات العملية وتطبيق القوانين التى تحاسب على التسرب من المدارس وتكافح الامية وكذلك تمنع وتحرم التعيين في دوائر الدولة المدنية

والعسكرية للأميين للتحفيز على التعلم

وعدم الارتداد عنه .

الحكومة المحلية تبحث مع وزارة البيئة جهود الحفاظ على محمية بحر النجف

والطارات للاطلاع عن كثب على منطقة

الحقيقة - متابعة

بحثت حكومة النجف الأشرف المحلية، مع وزارة البيئة جهـود الحفاظ على محمية بحر النجف، فيما كشفت الـوزارة دورها بهـذا الصدد.وقال محافظ النجف الأشرف يوسف كناوي، إنــه "التقى وفــدا مــن وزارة البيئة للاطلاع على الواقع البيئي لمحمية بحر النجف"، مبينا، أن "الحفاظ على الواقع البيئي والطبيعي والسياحي للمحميــة والطــارات الشــهيرة من أولويات الإدارة المحلية في المحافظة، كونها تمثل إرثا طبيعيا وحضاريا

لتوجهات وزارة البيئة الرامية الى حماية هذا الإرث بشكل يتناسب مع إقامة المشاريع الغذائية وبحيرات استزراع وتكاثر الأسماك المنتشرة ضمن حدود المحمية، بالإضافة الى حقول ومـزارع تربيـة العجول التي أقيمت بالقرب منها"، لافتا الى "تكيف هذا الوضع بشكل يتلاءم مع تعليمات إنشاء المحميات الطبيعية". بدورها قالت مدير عام الدائرة الفنية في وزارة البيئة نجلة محسن الوائلي ان "الفريق البيئى أجرى مسحا رقابيا على جانب من حدود محمية بحر النجف الأشرف

وتاريخيا يميز محافظة النجف

البحيرات التى تقع شمال غرب المحمية الأشرف".ونوه الى "دعم الإدارة المحلية بهدف متابعة مدى توافق مشاريعها مع المحمية التي تم اعلانها قبل عدة سنوات كمحمية طبيعية يمنع التعرض لها وتغير واقعها البيئى والطبيعي والسياحي". وأشارت الى "وجود عدة مشاريع من بحيرات تربية الأسماك على مساحة تقارب (1500 دونم) منتشرة داخـل حدود المحمية على شكل احواض طبيعية، وعدد من الحقول والحظائــر لتربية فحول العجول البرازيلية بمساحة تقدر ب (65) دونما، وبعدد بلغ 30.000 رأس"، منوهة ، ان "هذا الأمر استدعى اللقاء

خاصة وفي البلاد عامة".وأكدت الوائلي ، "دعم تكثير أنواع من الأسماك ومنها (البنى، السلفر الشبوط، الكطان، الكارب)"، لافتة إلى أن "هذه المشاريع تعمل على دعـم اقتصاد المحافظة من خلال تجهيز أغلب محافظات العراق بالأسماك، وتشغيل عدد من الأيدي العاملـــة التـــى تســـهم في امتصاص البطالة"، موضحة ، أنه " تم بعد المسح البيئي الخروج بعدد من التوصيات، ومنها قيام أصحاب المشاريع بتقديم تقرير الأثر البيئك للمشروع في حالة

بمسؤولي هذه المشاريع الذين أبلغوا

الفريق الفنى بأن هذه مشاريع تعمل المحمية، ومفاتحة مديرية الموارد على إكثار الثروة السمكية في المحافظة، المائية حول إنشاء مشروع بحيرة سياحية، ومنع إدخال الأنواع الغريبة من الحيوانات داخل حدود المحمية، ومحاولة تكثير الأنواع المحلية والأصيلة بعد أخذ تعهد على صاحب المشروع الذي يتم دعمه من قبل هيئة الاستثمار في محافظة النجف الأشرف أو مديرية الزراعة في المحافظـة، إضافة الى إيواء الحيوانات الغريبة (العجول البرازيلية في المنطقة المحاذية لمحمية بحر النجف

هيئــة التحريــر

سكرتير التحرير علي علي

مديرالقسم الفني سامرأحمد

التصميم عقيل الندى

التصحيح اللغوي أحمد الساعدي

المحرر الرياضي قاسم حسون الدراجي



أنشاء مشروع حديث ضمن حدود



العراق يحتل المرتبة الرابعة عربياً في عمالة الأطفال

تُبيّن تقارير حقوقية وكذلك مسؤولون عراقيون، أن ارتفاع معدّلات الفقر في العراق، دفع مؤشر عمالة الأطفال إلى تسجيل أرقام قياسية في معظم مدن البلاد خلال العامَين الماضيَين. التقارير الحقوقية، تفيد بأنّ أكثر من مليون طفل يعملون في سنّ مبكرة، في ظلّ ارتفاع نسبة الفقر، واستمرار النزوح القسري، ونقص الفرص التعليمية، الأمور التي

دفعتهم إلى العمل المبكر لإعالة عائلاتهم.

نحو مليون طفل عراقي في سنّ الدراسة هم في سوق العمل اليوم، وأنّ لدى 30 من الأسر العراقية تقريباً أطفالاً يعملون في مجالات مختلفة، وتضيف أنّ هؤلاء الأطفال يعملون لقاء أجر يومي، الأمر الذي يشير إلى انخراطهم في وظائف مؤقَّتة ومنخفضة الأجر، بالإضافة إلى انخراطهم في الخدمة المنزلية وأعمال البناء.

> «تلك العصابات تستفيد من ضعف تطبيق القانون والرقابة والعقوبات الرادعـة، فضلاً عن ضعف الوعى المجتمعي»، وينتقد «السلطات العراقية لعدم تشريع قانون حماية الطفل حتى الآن»، مشـــدداً على أنّ «كلّ الإجـــراءات المتبعة راهناً غير كافية، لأنّ ثمّة تنامياً وتزايداً في عمالة الأطفال». ويلفت البياتي إلى أنّ «من أبرز التحديات القائمة في هذا السياق، عدم توافق القوانين والتشريعات مع المعايير الدولية، وعدم تطبيق المتوفر من هذه القوانين، بالإضافة إلى عدم توفر بيانات دقيقة عن عمالـة الأطفال، ولا أعداد هــؤلاء، ولا مواقع عملهم،

> > ولا أوضاعهم عموما».

و أكد رئيسس المركز الاستراتيجي

لحقوق الإنسان في العراق فاضلَّ

الغراوى، إن عمالة الأطفال ظاهرة

عالمية تبلغ أعلى نسبها في الدول

المنخفضة الدخل، مشيراً إلى أن أكثر

من ٢٠٠ مليون طفل في العالم من



وتـشير المصادر إلى أنّ الأطفال يتورّطـون كذلك في أنشـطة غير قانونية، من قبيل السرقة والتســوّل وجمع القمامة وحتى بيع المخدرات. وفي إطار الأنشـطة غير القانونية، تـزج عصابات منظمة بفتيات في الملاهى الليلية، وتستغلهن في الدعارة والاتجار بالبشر، وثمّة حالات موثقة لهذا الوضع الذي تتجاهله الحكومة

العراقية والسلطات الأمنية. إنّ «تلك العصابات تستفيد من ضعف تطبيق القانون والرقابة والعقوبات الرادعية، فضلاً عن ضعف الوعيى المجتمعي»، وينتقد «السلطات العراقية لعدم تشريع قانون حمايــة الطفل حتى الآن»، مشــدًا على أنّ «كلّ الإجـراءات المتبعة راهناً غير كافية، لأنَّ ثمّة تنامياً وتزايداً في عمالة الأطفال».

وتشير الباحثة الاقتصادية حوراء الياسري، إلى أنّ «شوارع العاصمة بغداد والمحافظات مليئة بالأطفال العاملين والمتسوّلين، بسبب الوضع الاقتصادي المتردي السائد في العراق». وتوضــح الياسري أنّ «التقارير الدولية تبين أنّ نحو أربعة ملايين عراقي هم تحت خط الفقر، غالبيتهم من الأطفال»، لافتة إلى أنّ إحصاءات وزارة التخطيط العراقية تفيد بأنّ عمالــة الأطفال تمثّل ما بين ١ و٢٪ من سوق العمل. وتحذَّر الياسري مـن أنّ «عمالة الأطفال تمثّل خطراً كبيراً، لأنّها وصلت إلى المرحلة الأشدّ سواءً في تاريخ البلاد، بسبب قوانين الدولة المشلولة التي لم تعالج أصل المشكلة المتعلقة بالوضع الاقتصادي المتردي لعائلات كثيرة تزجّ بأبنائها في سوق العمل». وتُبِينَ الياسري أنّ «قوانين وزارة العمـل والشـؤون الاجتماعية في العراق تنصّ على معاقبة المتسبّب في تشغيل الأطفال بعقوبة تتراوح ما بن غرامــة مالية ووقف التصريح المعطى لــربّ العمل، أو حتى وقف النشاط»، مضيفة أنَّ «قانون الاتّحار بالبشر يعاقب من يستغل شخصاً لا يعى حقه، مثل الأطفال، بالسـجن أو الغرامـة الماليـة». وتلفت الباحثــة الاقتصادية إلى أنّ على الصعيد الدولي، تنصّ اتفاقية

حقوق الطفل: «تعترف الدول

الأطراف بحقّ الأطفال في حمايتهم

من الاستغلال الاقتصادي، ومن أداء أيّ عمل يرجُّح أن يكون ضاراً بصحة الطفل، أو بنموّه البدني، أو العــقلي، أو الروحي، أو المعنوي، أو

الاجتماعي».

التي قد تترتب على عمالة الأطفال تعرّضهم للابتزاز والتحرّش بطريقة مستمرة، بالإضافة إلى تفكُّك الأسرة والتسرّب المدرسي. ونظرا إلى هذه الآثار الجسيمة، لا بدّ من أن تكثف الدولة جهودها في محاولة للحدّ من هذا الأمر». وتشرح أنّ الحدّ يكون من خلال «العمل لتحسين الوضع المعيشي للعائلات المتعففة، عبر منحهم القروض الميسرة، ومراقبة ربّ الأسرة، والاستحصال على تعهّدات خطية بعدم زجّ أطفاله في سوق العمل مقابل تلك القروض». وتشدّد الياسري كذلك على «وجوب أن يكون لوزارة الشباب والرياضة في العراق دور مهم، من خلال زيادة الأنشطة الرياضية التى تستقطب الأطفال بالتنسيق مع وزّارة التربية، وإعداد دورات صيفية ترفيهية، وكذلك تفعيل برامج التعليم المسرع لإعادة الأطفال إلى مقاعد الدراسة بالقدر المكن».

الصلة، فضلاً عـن عادات وتقاليد ومفاهيم خاطئة تقلّل من أهمية التعليم». ويضيف البياتي أنَّ «في إطار جرائم الاتجار بالبشر، يُصار إلى الاتجار بالأطفال ودفعهم إلى

وتقول الياسري إنّ «الآثار السلبية

من جهته، يقــول عضو مفوضية حقوق الإنسان في العراق علي البياتي، إنّ «عمالة الأطفال تنتشر في البلدان النامية، من بينها العراق، عن طريق تشغيل الأطفال دون ١٥ عاما في أعمال شاقة ومهينة، الأمر الذي يحرمهم من حقهم في التعليم والنموّ السليم». ويشرح البياتي أنّ «أبرز الأسباب التي أدّت إلى تنامى هذه الظاهرة هي النزاعات التي يشهدها العراق. وكنتيجة للاضطرابات، ثمّة أعداد كبيرة من اللاجئين والنازحين، فضلا عن ارتفاع معدّلات الفقر والبطالة وانخفاض مستويات المعيشة والتضخم والفساد». ويتحدّث البياتي عن «عـدم توفر الخدمات الأساسية كالصحة والتعليم والمياه والكهرباء ما أجبر عائلات كثيرة إلى دفع أطفالها صوب ســوق العمل، فضلاً عـن ثغرات ونقص في التشريعات والقوانين والسياسات الخاصة بحماية الأطفال مـن قبل الدولـة، وعدم تطبيق المتوفر مـن القوانين ذات

التسوّل من قبل عصابات منظمة

في بيئة عمل الأطفال». ويؤكد أنّ «تلك العصابات تستخدم الأطفال في أنشطة غير قانونية ومخالفة لحقوقهم، مثل العمل القسرى والتســوّل والدعارة والإرهاب، أو حتى بيع الأعضاء والتبنّي غير الشرعي». ويتابع عضو مفوضية حقوق الإنسان في العراق أنّ

أعمار ٦ - ١٧ عاماً يعملون في سوق العمل يمثل الذكور منهم نسبة ۸۰٪ . وبين الغراوي ، انه بحسب منظمة الأمــم المتحدة، فإن عمالة الأطفال تنتشر في القارة الأفريقية أكثر من غيرها، إذ يصل عدد الأطفال العاملين فيها إلى ٧٢ مليون طفل، تتبعها قارة أسيا والمحيط الهادي، بــــ ٦٢ مليون طفل عامل،

الأطفال إلى ٣٪. وتسشير إحصاءات الأمسم المتحدة إلى أن ٨٤ مليون طفل (٥٦٪ من جميع الأطفال العاملين) يعيشون في بلدان منخفضة الدخل. واوضح الغراوى أن العراق يحتل المرتبة الرابعة في عمالة الأطفال بعد اليمن والســودان ومصر، ففى السودان تصل النسبة ضمن الفئة العمرية



من ٤ أعوام إلى ١٥ عامًا، إلى ١٢,٦٪، ويتوزع ١١ مليون طفل عامل بين وترتفع إلى ١٩,٢٪ ضمن الفئة من الأمريكيتين، وهو ما يعادل ٥٪ من ١٥ إلى ١٧ عامًا. الأطفال، مبيناً أن في أوروبا وآسيا وفي العراق، تصل النسبة إلى ٤,٩٪ الوسطى، يعمل ٤٪ من الأطفال وفي في الفئات العمرية الصغيرة بنسبة العالم العربى تصل نسبة عمالة

اجمالية تصل ٧٠٠ مليون طفل عامل من عمر ٧ - ١٧ سـنة يتركز عملهــم في قطاعــات الصنا والزراعة والخدمات بنسب عالية، وفق الغـراوي. وأكد ان اسـباب ارتفاع معدلات عمالة الاطفال في العراق سببه الاوضاع الاقتصادية بسبب انخفاض دخل الاسرة وارتفاع معدلات البطالة والفقر والصراعات التى عاشها العراق والنزوح وارتفاع معدلات العنف الاسرى ضد الاطفال وضعف منظومــة التشريعـات القانونية والاستراتيجيات لحماية حقوق الطفل . واضــاف الغراوي انه على الرغيم من مصادقية العراق على الاتفاقيات الأساسية الرئيسية التي تحمى الأطفال من جميع أشكال عمل الأطفال، وهي اتفاقية منظمة العمل الدوليــة رقم ١٣٨ بشأن الحد الأدنى للسن، واتفاقية منظمة العمل الدولية رقم ١٨٢ بشأن أسوأ أشكال عمل الأطفال التى دخلت حيز التنفيذ منذ عامى ١٩٨٥ و ٢٠٠١. كما أنها من الدول الموقعة على اتفاقية الأمم المتحدة لحقوق الطفل الا ان نسب عمالة الاطفال في العراق مازالت مرتفعة . الغراوي طالب الحكومة والبرلمان بالاسراع بتشريع قانون حماية الطفل وتعديل قانون العمل وتشديد العقوبات على اصحاب المصانع الذين يستخدمون الاطفال، كما طالب الحكومة بخلق فرص اقتصادية للاطفال وانشاء صندوق الاجيال ووضع نسبة للطفل لحين بلوغه ١٨ عاما، كما طالب الحكومة والبرلمان اعتبار يوم ۱۲ / ٦ من كل عام اليوم الوطنى لمكافحة عمالة

واقع مأساوى تعيشه الطفولة العراقيــة ، مــا بين حرمان وفقر ونزوح وعمالـة وتجنيد إضافة إلى المتاجرة بهم، إذ أصبح العراق ضمن أخطر ١٠ دول لعيـش الأطفال في العالم، وفق تقرير أصدرته منظمة

وذكر تقرير أممى أصدرته منظمة

«وورلد فيجن الدولية» لحماية الأطفال، أن «الوضع الاقتصادي المتردي في العراق عموما تسبب بارتفاع نسبة الفقر بين الأطفال لتصل إلى ٤٠٪»، محذراً من «ازدياد حالات العنف الممارس ضد الأطفال، وحرمان نصو ۷٫۶ ملاین طفل من حقهــم في الحصول على تعليم

حقيقة

وعن ما تقدم، قال الناشـط المدنى المختص في شؤون الطفولة، نجير كاكائـــى، إن «نســـبة الفقر بن الأطفال تصـل إلى ٦٠٪ وهي أكثر من المعلن في تقرير المنظمة الدولية، ومن هذه النسبة ١٥٪ يشمل أطفال إقليم كوردستان، وهناك ١٠٧٥٠ طـفلاً يعملون في الإقليم، ويتعرض نحو ١٠٪ منهم للعنف، وهى نسبة كبيرة».

ورأى كاكائىي، أن «تفشي حالات العنف، وغياب الملاذات الآمنة، وعدم توفر الأموال الكافية لشمولهم بشبكة الحماية الاجتماعية، وفقدان أحد الأبوين أو تفكك الأسرة، وتزايد حالات الطلاق والتهجير القسري، كلها أسباب دفعت الأطفال إلى الانخراط في التسول والأعمال الشاقة».

الطفل حسن حميد (نازح من

صلاح الدين منذ ٨ سنوات) نشأ في سوق الخضار بالسليمانية، حيث أكد «عدم وجود فرص عمل تتلاءم مع قــدرة الأطفــال على أدائها»، خصوصاً وأن ظروف نزوحه وأقرانه أجبرتهـم على ترك مقاعد الدراســة، واللجوء لميـدان العمل بسبب عدم وجود معيل لعائلاتهم. وأضاف حميد، أن «أغلب أهالي هؤلاء الأطفال هم كبار بالسن ولا يستطيعون العمل ولا يستطيعون أن يوفروا لأولادهم مستلزمات الدراسة، وحتى المساعدات فهي لا تكفى سوى لأيام معدودات والعمل هنا لا يكفى لسد الحاجة أيضاً». وتزايدت أعداد الأيتام في العراق خلال السنوات الأخيرة، بسبب الحروب وعمليات العنف ليتجاوزوا بالمجمل حاجز الخمسـة ملايين،

وأغلب هؤلاء الأطفال يعيشون

ظروفاً صعبة ويعانون من عدم

حصولهم على الحقوق العادية.

الاتفاق الاستراتيجي الجديد بين بغداد وواشنطن.. النتائج والتداعيات



سعد جاسم الكعبي

الأميركي من قبل جماعات مسلحة.

وُضعت لحكومة محمد شياع السوداني،

وانهارت هذه الهدنة منذ اشتعال فتيل

ومنذ ذلك الوقت ، تعرضت القوات

تواجه حكومة رئيس الوزراء محمد شياع السوداني مهمة معقدة وصعبة تتمثل بوضع الاطار القانوني لاستمرار تواجد القـوات الأمريكية في العـراق بعد تزايد المطالبات بضرورة خروجها في أعقاب استهداف العديد من القيادات العسكرية المنضوية للحشد الشعبى في إجراء فردي تقول القيادة الأمريكية أنه رد فعل على الاستهداف المتكرر للوجود العسكري

والانســــــ كان من ضمن الشروط التي وقد تبنت هذا الموضوع. وبالمقابل، منحته الفصائل هدنة عززت موقفه لدى الجانب الأمريكي، وأشعرته بأنه يمسك بالمفاتيح، وبيده خيوط اللعبة ويسيطر على من يحمل السلاح.

الحرب في غزة في أعقاب هجوم السابع من تشرين الأول.

الأمريكية في العراق وإقليم كردستان إلى

عشرات الهجمات بالصواريخ أو المسيرات، الأمريكي. من بينها هجوم صاروخــى تعرضت له السفارة الأمريكية في الثامن من كانون

> واشنطن ردت بشن هجمات على فصائل مسلحة عراقية من بينها قوات الحشد

الشعبي . حكومـــة الســـوداني حاولت الإمســــاك بالعصا من المنتصــف ، وكانت خطاباتها شديدة الوطأة على الفصائل احيانا ، وهذا الخطاب لــم نره حتى في عهــد حكومة مصطفى الكاظمى الندي لم يكن مقربا من الفصائل، بعكس شياع السوداني الذي يعد من مفرزات الإطار التنسيقي وقواه

تركيز المفاوض العراقي على أهمية إنهاء كل الملفات "بمعنى، أنه إذا انسحبت القوات بدون معالجة الحواضن الإرهابية، ولا سيما مخيم الهول السوري قد ينفجر في أي لحظة، فليس من السهل أن ترضى بوجود عبوة ناسفة خلف جدارك، ناهيك من وجود قوات غير نظامية على الجانب السوري من الحدود، كل ذلك يشكل خطرا على أمن العراق.

الوجود الأمريكي يحقق فائدة مادية إذ تحصل الولايـــات المتحدة على خامات من العراق، فضلا عن فائدة استراتيجية، ذاك أن الوجــود الأمريكي يحــول دون عودة تنظيم داعش من جديد ويحقق توازنا مع إيران بالنسبة لها . العراقيون لا يرغبون في الخضوع للهيمنة الأمريكية، لكنهم في الوقت ذاته لا يرغبون في التدخلات الإيرانية والتركية، فالجيش العراقي يحصل على تدريب عالي الجودة وكذلتك على معدات من الجانب الأمريكي، ولذلك يفضل بقاء الولايات المتحدة. كما أن الأكراد العراقيين يرون أن الوجود الأمريكي يحميهم من تركيا وإيران وبغداد، وهم كذلك يستفيدون من الناحية المالية من الوجود

الدوائر السياسية في واشنطن ترى عدم وجود ضغوط حقيقية على الحكومة العراقية تدفعها لمطالبة واشنطن بسحب قواتها، فاقتراب الانتخابات الأمريكية سيتســبب في رأيى في حالة مــن الحرج للحكومــة الأمريكيــة والرئيس بايدن في حال تعرض هذه القوات لاستهداف تنتج عنه خسائر في صفوف الجانب الأمريكي، ولا سيما في الأرواح. لذا هم يعون خطورة الموقف وليس أمامهم الأن سوى الانخراط في مفاوضات تنظم هذا الانسحاب.

المشكلة الفنية تكمن في زمن الانسحاب، كم يتطلب: سنة؟ اثنتان؟ ثلاث؟ لكن إذا ر فضوا أو ماطلوا، فإنهم سيواجَهون بتصعيد قد ينتج عنه انفجار بالمنطقة.

أهمية التواجد تكمن بالموقع الاستراتيجى مع تصاعد المواجهة الإقليمية بين إسرائيلً وإيران، إذ شاركت القوات الأمريكية في العراق في إسقاط صواريخ وطائرات مسيرة استهدفت إسرائيل خلال الأشهر القليلة الماضية، وفقا لمسؤولين أمريكيين. محمد شياع السوداني في وقت سابق اكد ان القــوات الأمريكيــة، وعلى الرغم من تقديره لمساعدتها، أصبحت عامل جذب لعدم الاستقرار، إذ يجري استهدافها على نحو متكرر وعادة ما ترد بهجمات دون تنسيق مع الحكومة العراقية.

المرجــح الان أن يكون الاتفاق عند إعلانه خطوة هائلة للتهدئة وانتصارا سياسيا لرئيس الوزراء الذي يسعى إلى تحقيق التوزان في موقف بغداد باعتبارها حليفة لكل من واشنطن وطهران.

المرحلة الأولى من اتفاق سحب القوات قبل شــهر واحد من الانتخابات البرلمانية العراقية المقررة في تشرين الأول 2025. مســـؤولون أمريكيون يـــرون ان الإطار الزمني الممتد لعامين يمنح الولايات المتحدة "متنفسا" يسمح بإجراء تعديلات

محتملة إذا تغير الوضع الإقليمي.

إن موضوع الانسحاب الأميركي من الأهمية أن يضع الجهات الفاعلة الكردية والسنية في موقف حرج حسب مزاعمهما، اذ يرون ان غياب القوات الأجنبية في غرب وشمال العراق سيؤثر على المنطقة وسيجعل تلك المناطق "مباحة" للحكومة العراقية والجهات السياسية ذات الغالبية الشيعية.

الاتفاق الان بين العراق والولايات المتحدة أن تنتقـل جميع قـوات التحالف بقيادة الولايات المتحدة من قاعدة عبن الأسد الجوية في محافظة الأنبار الغربية وتقلل بشكل كبير من وجودها في بغداد بحلول شــهر أيلول عــام 2025، على أن يبقى الجنود الأمريكيون وجنود التحالف في أربيل، لمدة عام واحد فقط.

في الواقع، ان الولايات المتحدة تسعى للبقاء في العراق من خلال إجراء تعديلات على الاتفاق الاستراتيجي الموقع بين الدولتين، لكنُّ واشنطن قد تفقد سمعتها وهيبتها في العراق بسرعة إذا خرجت بهذه الطريقة الأمر الذي يعنى المماطلة في تنفيذ أي اتفاق مع بغداد، وهو امر ينطوي على تأثير سلبي على قوتها الناعمة في العراق . حكومة السوداني بذلت جهودا منذ عام ونصف لوضع شكل نهائي للعلاقة مع واشنطن للخروج من دوامة تأثير الصراع الأمريكي الإسرائسيلي الإيراني على بغداد والتفرغ لتنفيذ خطتها الإصلاحية في البلد، فهل ستنجح بعملها ام تظلل في دوامة واشنطن التي لم تستطع الحكومات قبلها

من انهائها؟.

مائدة خاتون



يطلق العراقيون لقب خاتون على السيدة المتزوجة وعريقة النسب و المهذبة ، و في بعض البلدان الإسلامية يطلق على سيدات المجتمع من الطبقة الراقية، وهي كلمة تركية انتقلت إلى عدة لغات لعدد من الشعوب الإسلامية وفي مقدمتها العربية والفارسية والأوردية. وكثيراً ما كانت تطلق على زوجة الخليفة أو السلطان وأمه وباقى الأميرات وكذلك على زوجات الوزراء والأعيان والبشوات. وأصل تسمية خاتون من تأنيث كلمة :خاقان – تون والذي يعنى الملك أو السلطان ويكون بذلك معنى خاتون السيدة أو المعظمة أو السلطانة. ظهر هذا اللقب في العهد العباسي في بغداد اثر احتكاك العرب بالترك،. وما تزال كلمة خاتون تُستعمل في العراق، ويرادفها لقب هانم عند المصرين، وخانم

و لوالدي المرحوم عوده لعيبي حكاية مع مائدة خاتون الأرملة القوية الطيبة والبغدادية الأصيلة ، بعد عمله في شركة الكهرباء في العبخانه. حيث استأجر غرفة في منزلها بالدوريين ..و كان مبتهجا بغرفته و حسن معاملة صاحبة الخان له والتي كانت تبعث له بعض الطعام طوال الأسبوع الأول من سكناه في الخان :

-إذا منطوك راتب أول شهر مو مشكلة .. و لما استلم الراتب و قرر السفر لجلب أمه من البصرة طلب من الخاتون ان تعد له بقچة من الهدايا لأمه و اختيه ..و في طريقه الى محطة القطار أوقفه اثنان من الأشقيائية وامسكا به بقوة و صاح بهما رجل يجلس في المقهى:

- قبعوه .. أي اضربوه على أم رأسه .. و قبل أن يضربانه جاء شرطيان و صاحا بهما ، فقال أحد الأشقيائية:

- ابو إسماعين هذا حرامي .. افتح البقچة .. وفي مركز الشرطة سأله المعاون : عن مصدر الملابس و العطور وأحذية اللاستيك. فقال: مائدة خاتون ، فأرسل المعاون بطلبها ، و بعد أقل من ساعة سمع جميع من كان في المركز صوت مائدة خاتون

- شنو قصتكم ويه معاميلي .؟. شرطة نوري سعيد ، شكو أشقيائيه و دايحين يضحكون عليكم .. عيب إستحو .. هذا بصراوي غريب يريد يفرح أمه و خواته.

فاعتذر المعاون وقبل رأسها: منا و رايح عوده لعيبي مسؤول مني. في البصرة طلب من أمه ان تعد العدة لمرافقته الى بغداد قريبا لأنه يفكر ببناء بيت في منطقة الشاكرية حيث اقربائه..و لما عاد الى بغداد وجد مائدة خاتون وسط الحوش، تهيء أركيلتها و تنفخ الفحم ، فسألته عم أمه و أختيه ، ثم قالت وهي تسحب نفسا عميقا من أركيلتها ادى الى توهج الفحم بشدة :

- عوده.. أكو شغلة تفيدك ..كان نامق الله يرحمه مستفيد منها الى ان صار الفرهود بالـ41 . مسألتني منو نامق ..؟. نامق المرحوم رجلي چان مغربية كل سبت يفتر على بيوت اليهود ويطفى شكو اشموع بيهه ..لأن حرام عليهم يطفون الشموع يوم السبت.. ينطوه فلس على كل شمعة ، و مرات عانه على كل بيت، راح انطيك عناوين البيوت من هنايه للبتاوين.. و الكرادة ..لم ينبس ابي ببنت شفة فأردفت :روح إلكُبتك و اسبح و تعال ، يبين كل شي ما إفتهمت. أعطى عودة العناوين لحمدي السكس الذي تعرف به و هو يبحث عن ارض في الشاكرية بعد ان دعاه حمدى الى مشرب صيفى مكشوف في الباب الشرقي .. فقال أبي و القدح الستيل المربوط بسلسلة الى

المائدة يهتز بكفه: - أنا أستحرم هذه الشغلة ، فوضع حمدي الورقة في جيبه وتمتم :

- وإذا آنى اروح للتواليت .. گول لي (لا باس)... لكن الوضع لم يدم سوى شهرين حيث أصدرت الحكومة آنذاك قرارا يسمح لليهود بالسفر بشرط إسقاط الجنسية العراقية عن المهاجرين منهم. و بعدها بدأت تشجعهم بل وتجبرهم على الهجرة و من ضمنهم بقية زبائن المرحوم نامق . مما دعا حمدى الى القول :

-منا و رایح کلمن قهوتو من کیسو ...

انسحاب التحالف الدولي من العراق واستعداد داعش للعودة



محمد حسن الساعدي

هناك العديد من التساؤلات التي تطرح عن مدى استعداد واشنطن للخروج مـن العراق،وهل هي جادة فعلا في الخروج كليا بعد انتهاء مهمتها القتالية في العراق

ففي عـام 2021 أعلن الرئيس الامريّكي "جو بايدن" عن انتهاء مهمـــة القوات الدوليـــة بقيادة الولايات المتحدة الامريكية،ولكنه الوقت نفسه ترك 2500 جندي أُمريكي في العراق و900 جندي في سوريا وذلك بحجة إبقاء تهديد داعش تحت السيطرة،والآن وبعد ذهاب المبرر الذي من أجله تبقى هذه القوات، يعمل البيت الابيض بالتعاون مع الحكومة العراقية على إنهاء مهمة هذه القوات عبر جدول زمني متفق عليه بين الجانبين، الامر الذي يجعل حكومة بايدن تعلن النصر على داعش وانه انهى حربا طويلة مع الارهاب بعد اعلانه الاول بالنصر في أفغانستان.

بالرغم من الاجراءات التي تقوم بها الحكومة الامريكية والعراقية

في إنهاء تواجد القـوات الدولية وتحول التعاون بين العراق وبين العالم الى تعاون اقتصادى، وكذلك رغبة بايدن في إنهاء مهمة جنوده وأعلان أنجاز مهمته في الغراق،الا ان الحقيقة أن هــنه المهمة لم تكتمل وما زالت هناك الكثير من المهام التي تبرر بقاء هذه القوات او تؤجل اعلان الانســحاب، عبر إثارة الازمات والتلويح بداعش وهـــذا مـــا بتحدث بـــه بعض القيادات العسكرية في الشرق الاوسط "ان عصابات داعش ما زالت تشكل تهديدا مباشرا للأمن في العراق" خصوصا بالتزامن مع الانتخابات الامريكية المرتقبة التي يشارك في المنافسة فيها الرئيس السابق "دونالد ترامب" ما يعنى أن الاوضاع ربما ذاهبة

الى التأزم أكثر .

كان فصل الصيف، فصلاً للتمتع بالطبيعة

والتنزه وارتياد الشواطئ ولقاء الاصدقاء

والاقارب، وانجاز الكثير من الاعمال التي

تتطلب تحركات في المصالح الحكومية

كانت مؤجلة من الشتاء ، وذلك استفادة

من طـول فترات النهار .أمـا اليوم فقد

تحولت فصول الصيف الى جهنم لارتفاع

درجات الحرارة بشكل غير مسبوق في

كافة ارجاء المعمورة، وجعل معظم الناس

حبيســة بيوتها خشية التعرض للجفاف

والانهاك الحراري . الزيادة المضطردة

في درجات الحرارة أصابت الكثيرين

بالجفاف الذي يؤدي الى زيادة سُمك الدم

، وايضا يؤدى الى خفض ضغط الدم ، مما

يتسبب في حدوث جلطات دموية وسكتات

دماغية. وتسببت زيادة السخونة في تفاقم

الأعراض المرضية لمسن يعانون الامراض

المزمنة في القلب والتنفس، فتعرضهم

للموت ، فصضلا عن الإصابة بالإنهاك

الحرارى وضربات الشمس . والحرارة

الزائدة في طبقات الجو ايضا اثرت بشكل

كبير على الكـــثير من المحاصيل فلم تكمل

فترات نموها مما أدى لتحقيق خسائر

فادحة للمزارعين وزيادة أسعار بعض

السلع الغذائية. و تهديد الأمن الغذائي،

وتفاقم ارتفاع درجات الحرارة ناتج عن

وبالرغـم مـن أن المسـؤولين العسكريين الامريكيين والعراقيين ومند شهور يتفاوضون على اتفاق انســحاب التحالف الدولي من العِراق، واعلان هذا الانسحاب رسميا، والذي ربما سيكون خلال عامين، الا ان من السابق لأوانه معرفــة او الوقــوف على جدية هـــذه القوات في الخـــروج فعليا من العراق، خصوصا المررات التى يقدمها القادة العسكريون في أحتمالية عسودة عصابات داعش وتهديدها للأمن في الشرق الاوسط، واعتمادها على التقارير التي نشرتها صحيفة وول ستريت والتى تؤكد اعلان داعش عن مسؤوليته عن 153 هجوماً في العراق وسوريا هذا العام لوحده، وكذلك في إيران وروسيا، في حين أن الاخبار تتحدث وعلى لســـان

المتحدث الرسمى باسم الخارجية الامريكيـة "أن واشـنطن لا تتفاوض على انسحاب قواتها من العراق بل على الانتقال الى ترتيب امنيي ثنائيي "،وان الاتفاقية الامنية بين العـراق وأمريكا قد لا تتضمن الانسحاب من العراق بل إعادة ترتيبها في العراق وسوريا. ان انسحاب القوات الامريكية من العـراق امر غاية في الاهمية، كونــه يجعل القوات العراقية على المحك في قدرتها على الصمود وحماية حدوده، ولكن في الوقت نفسه علينا الاستفادة من قدرات المجتمع الدولي من تدريب القوات الامنية العراقية بمختلف صنوفها، وإبقاء علاقاتها مرنة وفي كل الجوانب لان العراق واقع تحت التهديد المباشر دائما وأبدا.

- آنى اروح ، والفلوس لو حرام إحنه راح نصرفها عالحرام .. و في أول سبت تعلم أبى ابجديات الخمر: - اذا تروح للتواليت ، كول (زي الناس).

مقاومة حرارة الجو بزيادة المساحات الخضراء والماء البارد

تتطلب جهود الافراد والمجتمعات معا



سارة طالب السهيل

الاحتباس الحراري والاختلال المناخى الذى يعانى منه الكوكب الارض منذ ســنوات، ومتوقع ان تزيد معدلاته واثاره سنة بعد اخرى حسب ما يؤكد خبراء المناخ.

فالاختلال المناخي المتطرف مابين ارتفاعات في درجات حرارة شديدة وجفاف أخذ في الازدياد كما تؤكد المنظمة العالمية للأرصاد الجوية، يلقى الضوء على الحاجة الملحة إلى العمل المناخي، التي ترجح زيادة متوسط درجة الحرارة العالمية 1.5 درجة مئوية سنويا . وتترتب على هذا الاختلال ضرب مناطق في العالم مثل بعض الولايات في امريكا الشــمالية بالعواصف الثلجية في الشـــتاء، وفي الصيــف ترتفع درجات حرارتها مع تعرضها للسيول. وحتى في بلادنا العربية وجدنا الاعاصير تضرب الامارات وسلطنة عمان والسيول تضرب السعودية ، بينما أثرت درجات الحرارة العالية على طاقات النباتات وتستنزف الكثير من عناصرها الغذائية حسيما يؤكد خبراء الزراعة. وارتفاع درجات الحرارة غير المسبوق في مناطق بلاد الشام المعروفة في اعتدال و جمال مناخها . ولا يمكن مقاومــة مخاطر الارتفاع المجنون في درجات الحرارة وتجاوز مخاطره بمجهودات عالمية او قطرية حكومية فقط، بل ان هده القضية الخطيرة

في مقاومــة حمايــة للأرواح البشريــة وسلامة الأرض التي نحيا في كنفها . وهذا برأيي يحتاج إلى تغير ثقافتنا المعيشية وطرق اكلنا وشربنا وملابسنا ووسائل انتقالنا، حيث يجب التقليل من استخدام سيارتنا الخاصة والاعتماد على مواصلات النقل العامة لتقليل الانبعاثات الضارة للبنزين، والتوسع في استخدام السيارات الكهربائيــة باعتبارها الانظــف للبيئة، كماالتوســع في الانتقال عبر الدراجات إذا استطعتم، قوموا باستبدال مزود الطاقة إلى مــزود خال مــن الكربــون أو يعمل بالطاقة المتجددة . والبشرية كلها بحاجة للتوسع في استخدام الطاقة النظيفة مثل الألواح الشمسية وتركيبها على أسطح المنازل واستخدام عازل للسقف بحيث يكون المنزل أكثر دفئا في الشـــتاء، وأكثر برودة في الصيف. والحاجة اليوم صارت ماســة للاعتماد على الوجبــات النباتية خاصة في فصل الصيف لترطيب الجســم وحمايته من ارتفاع درجة حرارته، مع الاعتماد على المنتجات المحلية والموسمية ودون المستوردة، وفي ذلك تقليل انبعاثات الوقود الأحفوري المرتبطة بالنقل وتخزين سلسلة التبريد. اللون الأخضر له مفعول السحر في علاج درجة الحرارة، المجتمع

الخضراء في الشــوارع والميادين واسطح المنازل، وعلى الحكومات التوسع في زراعة أشـــجار الظل. ويمكن لكل صاحب منزل ان يقوم بزراعة الفاكهـة والخضروات والأعشاب في الحديقة أو في شرفة المنزل. و على الحكومات ان تفرض على المواطنين إجبارا وليس اختيارا بزراعة شجرة واحدة على اقل تقدير امام بيته سواء، كان منزلا خاصا او عمارة، و مـن يتأخر بالتنفيذ، عليه دفع مبلغ مالي عقوبة له ، فالمشكلة جماعية و العمل يجب ان يكون جماعيا و هناك نوع من الاشجار معروف عنه بانه يقلل من ارتفاع درجات الحراره اســــ شــجرة (الزنزلخت او الشمسية). هذه الشحرة لها خصائص نادرة فهي تنتج (700) كيلو غرام أوكســجين. و تمتص 20 الفُ كَيلُو غُرامُ ثَانى أوكسيد الكاربونَ ، وتمتــص (80) كجمّ ترســبات ضارة رصاص- زئبق. و تخفض درجة الحرارة (4) درجات مئوية . او شجرة السبحبح التي تبرد الجـو او شـجرة الالبيزيا او القيقب او التوت او شبجرة التيكوما، الاكاسيا و الخروب فهم يقاومون الجفـــاف، المهـــم انك تـــزرع والضرورة المناخية تفرض علينا تغسيير ثقافتنا الملبس بالتوسع في ارتداء الملابس القطنية

البشري كله مطالب بزيادة المساحات

والتخلى عن الملايس المعتمدة على الألياف الصناعية . ومع استمرار موسم الصيف القائـظ، فان تناول المشروبات الباردة يعد عنصرا فاعلا في خفض درجة حرارة الجسم، وهو ما اوصى به نبينا المصطفى فيقولـه على الشراب؛ " أطيب الشراب؛ الحلو البارد" وذلك لأنه أطفأ للحرارة وأبعث على الشكر وأنفع للبدن ". وقد فسر العلماء "الحلو البارد" بأنه الماء البارد، وقيل: الماء البارد الممزوج بالعسل أو المنقوع فيه تمر أو زبيب والاغتسال وصب الماء البارد على الرأس سنة محمدية للتخلص من حرارة الجو. حيث كان النبي ﷺ ، يصب الماء على رأســـه في شدة الحر والعطش و بالإستظلال تحت الأشجار. كما يجب تناول الأطعمة التي تقلل من درجة حرارة الجسم، كالبطيخ والشمام والفراولة والخضروات الغنية بالماء، مثل الخيار والخس والكوسا، وتناول الزبادي البارد، أو المشروبات الباردة، مثل عصير الليمـون مع النعناع، ومـاء جوز الهند، والحليب البارد.



حقيقة الرياضي



رحم الله السوق السوداء

قاسم حسون الدراجي

اول مرة اسمع بمصطلح اوعبارة (السوق السوده) في نهاية السبعينيات عندما طلبت منى امى رحمها الله ان اشتري لها (300 دولار) امريكى لغرض الذهاب لاداء مناسك الحج، وكان الدولار يباع حينها في السوق الحرة وقرب معرض بغداد الدولي ، وحين ذهبت هناك قالوا لي : الدولار خلص بالسوق الحرة روح اشترى من السوق السوده. فظننت انه سوق اخر كالسوق العربي او ســوق الشورجة او سوق مريدي ولكنه كان عبارة عن مجموعة رجال (دلالين) يحملون حقائب صغيرة ويتواجدون بالقرب من المعرض الدولي ليبيعوا الورقة (100 دولار) ب35 ديناراعراقيا اى بزيادة دينار ونصف او دينارين عن السعر المعروف اوسـعر الدولة كما يطلق عليه ،وفعلا اشتريت المبلغ المطلوب ورجعت للبيت مسروراً ولكن للاسف تلقيت توبيخاً من الاهل لاننى جازفت بهذه المهمة التي ربما تلقى بي الى مهالك وحبس فيما لو اصطادني احد رجال الامن الاقتصادي او المخابرات ، حتى شـعرت حينها اني قمت بعملية فدائية او انتحارية ولا ادرى .

ولكن اليوم (والحمد لله) فقد اصبح للســوق السوداء اشقاء كثيرون وفروع متعددة والوان مختلفة، فصار الاسـود ابيض ناصعا، وطبيعي جداً ان تجد سعر الحاجة او البضاعة قد ارتفع الى ثلاثة او اربعة اضعاف وتباع علناً وامام انظار الجميع (وعلى عينك ياتاجر), وياويله وسواد ليلــه من يفتح فمه بكلمة او يقول لماذا هذا الارتفاع والغلاء بالسـعر، ليصلك التهديد الفورى بشكل مباشر او غير مباشر عن طريق الظرف او مسج بالموبايل! ، ومن اسـوأ مظاهر (السوق السوداء) التي اخذت تتصاعد وتمارس بشكل علني مسائلة بيع تذاكر الدخول للملاعب في المباريات المهمة والجماهيرية او الدولية والتى يرتفع فيها سعر التذكرة الى اربعة او خمسة اضعاف وحسب اهمية المباراة ، وماشهدته منافذ البيع لمباراة امس الاثنين بين الشرطة والنصر السعودي خير دليل على ذلك حيث وصل سعر التذكرة المحددة بعشرة الاف دينار الى خمسين وستين وسبعين الف دينار والغريب انها تباع بشكل علنى امام مرأى الجميع قرب منافد البيع او من خلال وسائل التواصل الاجتماعي، فرحم الله ايام الســوق السوداء التي كانت فيها الزيادة بسيطة والربح

اننا في الوقت الذي نشيرفيه الى استفحال تلك الظاهرة ومردوداتها السلبية على المشجعين وعلى سمعة الرياضة العراقية ومن قبلها على سمعة مؤسسات الدولة العراقية، فاننا ندعو وزارة الشباب والرياضة وهي الجهة المســؤولة عن الملاعب في العراق، الى تحمل مســؤولياتها والتدخل بقوة لايقاف عملية بيع المباريات الى المتعهدين او الشركات الخاصـة, وان تتبنى الـوزارة بيع التذاكـر عبر موظفيها ومن خلال مديريات الشباب والرياضة في المحافظات والعاصمة بغداد او من خلال البيع الالكتروني عبر منفد (الكي كارد) وبطريقة نظامية وحضارية ، بعيداً عن الجشع والاستغلال وبعيداً عن الفوضى والارهاق الذي يتعرض له المشجعون، علما ان اغلبهم قد حضر الى بغداد من المحافظات الاخرى بعد ان حددت منافذ البيع في بغداد وفي الرصافة حصرا.







منتخبنا للشباب يغادر

الحقيقة / خاص

غادرَ منتخبنا للشَــباب بكرة القدم يوم امس الاول الأحد من الصين إلى تايلند بوفدِ يضــم (26) لاعباً وذلك للدخولِ في منافساتِ تصفياتِ كأس آسيا للشباب المؤهلة إلى النهائياتِ القارية، والتي

غد الأربعاء الموافق (25) من شهر ايلول الحالي ، والفلبين يـوم الجمعة (27) من الشهر نفسه، ويختتمُ مبارياته بمواجهة البلد المضيف تايلند يوم (29) ، وتعدد انضمامُ اللاعبين المحترفين "رومان دولاتشى وآدم طالب وعلي حيدر " إلى صُفوفِ منتخب الشباب بسبب

خارج أيام الفيفا .ويقود منتخبنا الشبابي ملاك تدريبي بقيادة الكابتن عماد محمد الذي انهى فترة الايقاف التي اتخذها الاتحاد الدولى لكرة القدم في وقت سابق. وقال محمد في تصريح صحفى إن "فترة العقوبــة المفروضة عليه من قبل الاتحاد الــدولي الــ(فيفا) قد انتهت

استعداداً للتصفيات الآسيوية"، وأضاف أن "منتخب الشباب سيدخل في معسكر تدريبي لمدة أسبوع بتايلند للفترة من (9/21 ولغاية 2024/21/9)،ومن ثم المشاركة في التصفيات الآسيوية التي ستستضيفها تايلند في مجموعة ضمت برناوي والفلبين والبلد المضيف".ويتأهل

كل مجموعــة إلى جانــب أفضل أربعة منتخبات حاصلة على المركز الثاني في المجموعات الـــ11، لتنضم إلى منتخب قطر الذى تأهل تلقائياً لكونه يمثل الدولة المضيفة وذلك في نهائيات النسخة السادســة من البطولة القارية والمقرر إقامة منافساتها خلال الفترة من (15)

محافظ كركوك يزور اللاعب ايمن حسين في بيته ويخصص قطعة ارض سكنية له ولرواد الرياضة في كركوك

الحقيقة / خاص

اجرى محافـظ كركوك ريبوار طه مصطفى زيارة إلى لاعب المنتخب الوطنــى أيمن حــسين ، بمنزله في مدينة كركوك بعد عودته بسلام إلى أهلــه وللاطمئنان على صحته . وتحدث المحافيظ بالقول: جئتكم بعد ان وعدتكم خلال الاتصال بزيارتكم بمنزلكم ونشعر بفخر لما تقدمونه انتم والآخرون من الأبطال في محافظتنا لرفع اسم بلدنا ومحافظَّتنا كركوك ، وهنالك تقصير



واهمال في عدم حصولكم انتم والرواد على استحقاقكم لذا وجهنا بنيل هذا الاستحقاق لكم وايضاً للرياضيين الرواد في كركوك ومنهم ايضا اللاعب شيركو كريم والآخرون ،موكداً هـــذا واجب علينا واولوية في عملنا لدعم الشباب والرياضين في كركوك . واستمع المحافظ لحديث من لاعب المنتخب الوطنى عن عدم حصوله على الاستحقاق.

الكرخ بطلا لكأس المثابرة بكرة السلة

الدقيقة / خاص

دشن فريق نادي الكرخ لكرة السلة الموسم الجديد -2024 2025 بلقب جديد يضاف

السنوات الاخيرة بعد ان توج

في محافظــة الموصل بمعية فريق

العمل المؤلف من المدرب الأكاديمي

الكشاف عبود محمد حفل والمدرب

الى القابه التــى احرزها خلال الدفاع الجـوي بنتيجة (-83 فريق الكرخ قد فاز على فريق فريق الكرخ بلقب كأس المثابرة قاعة الشعب للالعاب الرياضية بكرة السلة بتغلبه على نظيره يوم الخميس الماضي ، وكان

الكهرباء بنتيجـة (42-62) 78) التي احتضنت مجرياتها في مباراة تحضيرية للموســم





طعيس يفتش عن مواهب ألعاب القوى في قرى ونواحي الموصل

الحقيقة / خاص

تنفيذا لبراميج مشروع البطل الأولمبي قام عضو المكتب التنفيذي للجنة الأولمبية المسؤول عن مركز اكتشاف المواهب برياضة ألعاب القوى العداء الدولي السابق عدنان طعيس بزيارة العديد من القصبات والقرى والنواحى التابعة لمحافظة الموصل سعياً منه لاكتشاف عدد من الموهـوبين برياضـة ألعاب القــوى من أجل صقــل المواهب الواعدة منهن بالشكل الأمثل، وتقديمها للمنتخبات الوطنية باللعبة في المستقبل القريب.



وقال طعيس "إنه يتواجد حالياً الأكاديمي الكشاف براء خالد طه والنشوة وتلول المهار من أجل والمدرب عبود محمد حفش حيث البحث عن الخامات والمواهب من زار الفريق قرى المجمال والرصيف والشورة الجديدة والقيارة والحور الرياضيين الصغار أ.



المواهب الرياضية في ألعاب القوى تعمل وتسعى من أجل نشر الفكر الايجابى والتوعية الرياضية وخلق جيل جديد في المحافظات العراقيــــة أن ، موضحاً "إن الزيارة تضمنت اختيار الرياضيين وإجراء الاختبارات المحددة لهم، ومن ثم ستكون هنالك ورشة عمل قبل اختتام الزيارة نهاية الأسبوع الحالي، وقد لمسس الفريق تجاوباً

وأضاف "إن اللجنة الأولمبية ومن

خلال برنامـج اكتشـاف ودعم

في الاتحادات الرياضية الوطنية وتستمر أربعة أيام بمحاضرات صباحية ومسائية تحتضنها صالة فندق هاى كريســت . وقال الأمين المالي للجنة الأولمبيـة الوطنية العراقية سرمد عبد الاله "إن عدداً مـن ملاكات اللجنة الأولمبية العراقيــة والاتحادات الرياضية شـــاركت في هذه الحدورة التي تختص بالجانب المالي؟، وأضاف عبد الاله "إن مصاضرات الدورة كرّست لبناء قدرات المشاركين ورفع كفاءتهم في هذا المجال من خلال تكثيف المعلومات كبيراً من الرياضيين وتعاونا أكبر والتركيز على المستجدات المهمسة التي لها من الأهالي والمســؤولين في القرى صلة بالجانب المالي؟ هذا وتولت حنان شاكر

اللجنة الأولمبية تقيم دورة تطويرية للأمناء الماليين في السليمانية



الحقيقة / خاص

إلقاء محاضرات اليوم الأول حيث تناولت فيها الاداء الوظيفي المالي ومهام المدقق في اختتمت بمدينة السليمانية في كردستان الحسابات الختامية ومهام المدقق المستقل العراق، دورة تطويرية للأمناء الماليين العاملين والأيرادات والمصروفات والحسابات الختامية بالاضافة لمهام أمين المخزن . من جهتهم عبّر المشاركون في الدورة عن شكرهم وتقديرهم العاليين للجنة الأولمبيـة وأمانتها المالية من حيث حسـن التنظيم وكثافة المعلومات التي تلقوها في اليوم الأول والتى يلقيها خبراء مختصون في الشأن المالي. هذا وحضر افتتاح الدورة المالية التي تقيمها اللجنة الأولمبية عضو المكتب التنفيذي الدكتور هرده رؤوف ومدير الأمانة المالية أحمد صبرى وممثلا وزارة الشباب والرياضة فضلاً عن ممثلى

هيئة ديوان الرقابة المالية .





شابوفالوف يقود كندا إلى ربع نهائي كأس ديفيز

الدقيقة - خاص

قاد الكندي دينيس شابوفالوف، منتخب بلاده بطل 2022 للالتحاق بركب المتأهلين إلى الدور ربع النهائي من مسابقة كأس ديفيز للتنس، بفوزه في المباراة الأولى للفردي على البريطاني دان إيفانــز 0-6 و5-7 ضمــن منافســات المجموعة الرابعة . وثأر شابوفالوف لخسارته أمام إيفانز نفسه في آخر مواجهة بينهما في عام 2017، حين ضرب الكندى الكرة بجنون بسبب

إحباطه ما أدى إلى استبعاده ومنح بريطانيا التعادل لتحسم النتيجة النهائية 2-3. هذا العام، لم يرتكب اللاعب البالغ 25 عاما مثل هذا الأمر حيث فاز بالمباراة الافتتاحية وضمن انضمام كندا، وليـس بريطانيا، إلى الأرجنتين ليتأهلا عن المجموعة التي تقام منافساتها في مانشستر. وتنضم هاتان الدولتان إلى أستراليا وإسبانيا والولايات المتحدة وألمانيا وإيطاليا حاملة اللقب في الدور ربع النهائي المُقرر إقامته في ملقة الإسبانية بين 19 و24 تشرين الثاني/

بين هولندا والبرازيل، حيث يجب على الأخيرة أن تأمل في فور إيطاليا على هولندا 0-3 في المواجهة التي تجمعهما في المجموعة الأولى في بولونيا .وواجهت بريطانيا مهمة شاقة حيث كان عليها أن تفوز 0-3 على فريق كندا القوى الذي يضم أيضا فيليكس أوجيه ألياسيم الفائز على جاك درايس 6-7 و5-7.وأقرّ شابوفالوف الــذى تراجع للمركــز الــــ 100 في التصنيف العالمي بعدما كان بلغ المرتبة العاشرة، أنه كان

نوف مر المقبل.وان حصرت البطاقة الأخرة

المحموعة الأولى بسهولة. وقال "سعيد للغايـة بالفوز، إنـه (إيفانز) منافس صعب ويقاتل بشكل جيد للغاية". وتابع "كان يشــق طريقه للعودة في المجموعة الثانية. لم ألعب مجموعة أولى أنظف من ذلك في مسيرتي، لذا أنا سعيد للغاية بالفوز ".وأضاف "أحيانا تكون نتيجة 0-6 أسوأ تقدم في التنس. لا يمكنك التحسن من تلك المجموعة الأولى. من الصعب الحفاظ على الزخم والتركيز".





ليفاندوفسكي يحتفل بمئويته الأولى مع برشلونة

حقــق البولندي روبرت ليفاندوفســكي، مهاجه برشاونة، إنجازا مميزا، خلال مواجهة جيرونا، ضمن منافسات الجولة الخامسـة من الليجا.وبحسـب صحيفة

"موندو ديبورتيفو" الإسبانية: "احتفل أول لاعب بولندي في تاريخ النادى بمباراته رقم 100 بقميص برشلونة، بعد مشاركته في مباراة جيرونا". ووصل ليفاندوفسكي إلى هذه المئوية بعد أن احتفل مؤخرا بعيد ميلاده

السادس والثلاثين.وانضم ليفاندوفسكي لصفوف برشلونة، مقابل 45 مليون يورو، بالإضافــة إلى 5 ملايين أخرى كمتغيرات بناء على الأهداف، حيث وقع لمدة 3 سـنوات مع خيار التمديد لموسم رابع يعتمد على عدد

2024 "الإنتركونتنينتال".

المباريات التي سيشارك فيها.ومنذ انضمام ليفاندوفســـكى لصفوف برشــلونة، فاز في 66 مباراة، تعادل في 13 وخسر 21.وســجل البولندى 63 هدفًا (بمعدل 0.63 هدف في المباراة) وقدم 18 تمريرة حاسمة.



بايرن ميونخ، رقمًا تاريخيًا غير مسبوقًا في تاريخ البوندسليجا، بعد الفوز على هولشتاین کیل.

واكتســح بايرن ميونخ نظيره هولشتاين كيل، بنتيجــة 1-6، ضمن مباريات الجولة الثالثة للدوري الألماني. وبحسب شبكة "أوبتا" للإحصائيات، فعقب

الفوز على كيـل، يكون مانويل نوير قد فاز على جميع الأندية الــــ37 التي واجهها في الدوري الألماني.

وأضافت الشبكة، أنه لم يسبق لأي لاعب آخر أن فاز على هذا العدد الكبير من الأندية المختلفة في تاريخ المسابقة.

وعزز بايرن ميونخ صدارته لجدول الترتيب بالعلامة الكاملة 9 نقاط.

سلة الرياضي اللبناني تخسر برونزية مونديال الأندية

الحقيقة - خاص

خسر الرياضي اللبناني أمام منافسه تسمانيا جاك جامبرز الأسترالي، في مباراة تحديد المركز الثالث ببطولـة العالم للأندية

وسيطر جاك جاميرز على المباراة في شوطها الأول، ونجح في إنهاء الربع الأول لصالحه 20-24، قبل أن يحسم الشوط ليستعيد جاك جامبرز تقدمه، الأول متفوقا 37-39.ومع بداية وينهي المباراة لصالحه -80

75، ليحصد الميدالية البرونزية، الشوط الثاني انتفض الرياضي، بينما اكتفى الفريق اللبناني وتمكن من إنهاء الربع الثالث بتحقيق المركز الرابع. وشهدت متقدما 51-59.لكـن في الربع المباراة تألق لاعب الرياضي، الأخير تراجيع الرياضي مجددا، هایك جیوكتشیان، الذي سجل



آرسنال يحسم ديربى توتنهام برأسية جابرييل

الحقيقة - خاص

حسم آرسنال ديربي شمال لندن، بفوزه على جاره ومضيفه توتنهام 0-1 في قمـــة مباريـــات الجولـــة الرابعة من الدوري الإنجليزي الممتاز.وأحرز جابرييل ماجالايس هــدف المباراة الوحيــد في الدقيقة 64 بضربة رأسية قوية.وانفرد آرسلنال بهذا الفوز بالمركز الثانى برصيد 10 نقاط، بفارق نقطتين وراء المتصدر مانشــستر سيتى، فيما تجمد رصيد توتنهام عند 4 نقاط في المركــز 13.أول فرصة خطيرة في اللقاء جاءت بالدقيقة 5، عندماً تلقى لاعب توتنهام ديان كولوسيفسكي، كرة من زميله سون هيونج مين، فسدد من زاوية ضيقة، وتصدى له حارس آرسنال

بن وايت الكرة، لتصل إلى جناح توتنهام برينان جونسـون، الذي أطلق تسديدة متسرعة ابتعدت كثيرا عن المرمى في الدقيقة 14.ورد آرســنال في الدقيقــة 17، عندما تخلص الجناح الأيسر جابرييل مارتینیلی من رقیبه، ورفع کرة نحو القائم البعيد، قابلها المهاجم الألماني كاي هافيرتز، لكن فيكاريو حارس توتنهام تدارك الموقف بتصد مميز.وبعدها بدقيقتين، شق مارتينيلى طريقه في الجهة اليسرى، لكنه فضل التسديد بقدمه اليمني بدلا من التمرير إلى بوكايو ساكا، ليبعد فيكاريو الخطر.وأوشك مهاجم توتنهام دومينيك سولانكى على افتتاح النتيجة في الدقيقة 28، عندما تابع برأســة عرضية

دافيد رايا.وخسر ظهير آرســنال

بعد اشتباك بين فيكاريو وظهير آرســنال يوريــن تيــمبر، وختم جونســون مسلسل فرص الشوط الأول، بتسديدة فوق مرمى أرسنال من الناحية اليمنيي بالوقت بدلا من الضائع. وسيطر الحارس رايا بسهولة على رأسية مدافع توتنهام میکی فان دی فین بالدقیقة 49.واستمرت الأجواء المتوترة مع اشـــتباك جديد بين ســون ولاعب أرسلنال لياندرو تروسارد.وافتتح آرسنال التســجيل في الدقيقة 64، عندما نفذ ساكا ركلة ركنية، قابلها المدافع جابرييل ماجالايس بضربة

من سون، لكن كرته مرت بجانب مكان رودريجو بنتانكور جونسون القائم الأيسر. في تشـــكيل توتنهام.ورفع جيمس مادیسون کرة عرضیة حاول وتوتــرت الأجــواء في الدقيقة 35، ســولانكي متابعتها برأسه، لكن ماجالايس أنقذ الموقف في الدقيقة 76.وزج مــدرب توتنهــام أنجي بوستيكوجلو، بمهاجمه الألماني تيمو فيرنر على حساب ماديسون، فيما أقحم مدرب آرســنال ميكيل أرتيتا الثنائي جابرييل جيسـوس ورحيم سترلينج مكان مارتينيلي وتروسارد. وأجبرت الإصابة ساكا على الخروج من الملعب، ليدخل مكانــه إيثـان نوانيري.ثم جرب كولوسيفسكي حظه بتسديدة في الوقت بدلا من الضائع، علت العارضة بقليل، قبل إطلاق صافرة رأس قوية هزت شباك توتنهام. ودخل بابى سار وويلسون أودوبرت النهاية.







صباح الطائي

والكاع سكرت لمن باست ظله حبیت روحه وکلشی حبیت ویاه زعله وغروره وعنفوانه وثكله كون الله لاراواكم الذلة شلون من تعشك انسان وتخاف اتكله من توكف اعله مرايتك تحجى وياه وبمرايتك ينعكس ضعفك كله ساعتها مدري سوالفك وين تروح وذاك الحجى بالليل يلتم ظله وتكوم تضحك وانت كلك مجروح وكلشى بضحكتك دمعتك محتلة

وادور بروحك وماتلكه انسان والعمر يمشى وكل اثر ماخله هو اليحب شيتاني بالحب يرتاح ؟ هو العشك لو عيشة سم لو ذلة ياكُلبي بسك تبجي عاليوجع بك عالكاسرك وبدمعتك يتسله وردتك تكع وكعت الكاغد عالماى جنك غشيم وماطحت عالعلة البير يموت من تشامره احجار غرابك فهمه مو كل عشرة جره ولا كل الالوان البيض تنراد الملح ينراد جي بيه روح سمره

لو مو كَهوة لو ينصب عسل بيه تبقى حجاية الفنجان مُرة وخلها ابالك انت الردت الفراك وانت القررت تنتهى العشرة لتكلي ظروفي وحكم الايام الموت ابينا ماجان عثرة عمر ماجاملت وجه اليروحون ولا اجلب بواحد دار ظهره ولا ادور فرص واتأمله يضيج شوكت ماريد اعبره الشط اعبره.

كُد ماترف بشفافه خدران الماي اضحك .. صدك من تضحك تصبر احلى

ولاتبجى كسرة خاطرك مو سهلة لا ياعطش يالشوفتك تسوه الماى يارمش حجيه وسوالف كحلة ياعافية شما جلبت بيك تروح ياماى وجهى شما ارخصك تغله لاترهم انا اتخلى عنك وارتاح ولاترهم انت اعله الجرح تتخله حبيت والحبيته يسحر شكله شما ردت اوصفه من الوصف بعد احله

غاد بلا وعي مسيرين صم فتّات بالمامش بضباب اسود تمرجحنه گطن رازونه ضل هامش هذول احنة... حلم صرنه

يوسف موحان

گبل ندها وخرع وذهول محد راح يفكدنه عناوین بورق مشگوك.. صعب تدوارنه ولمنه بدرابین وزوایهٔ هوای.. طیارهٔ ورق ضعنهٔ راوسنه بگصایب سود.. بسك مستعز بینه ادت یاگلوب تطیح. کل شیاج کض گلبه وكل شارع نده بيبان الولاية وصغر دربه شكيرنا؟.. هذاك اليوم هلكدنه هذاك اليوم ماندرى شكثر صرنه هذاك اليوم چنه مناوش بلعب الدرابين وركض ونتيه

واخرشى نرد للبيت وحدنه

هذاك اليوم ماچنة.. شكيرنه!!

شغربنه! شسوانه هذول احنه

وجدايلنه ومعاضدنه ومعانينه

هاي الدنيا روج شطوط

وحدنه على وحدنه انطفينه

متوازى وتحل بينه

عگب ماچنه ما چنه.. يخايب ياحزن ياخاب

ياسولة محاجينه يخرخاشة طفولتنه

عبنك موش من طينه.. تحدينه وتعت بينه

بدلنه يرب الطني.. ملت منه اسامينه

وتناغينه وترد فد نوب تجوينه عبنك موش من طينه يخايب خابت الدنيا.. وتسركينه وضاعت ناسنة اعلى ومثل اخر لمض بالنار ظلينه وحدنه

لن الدنيا أنت ودمعي وچـفوفك

وحلم ينلاح من ينگال

أصد لـمراية أحلامي

أجيسك وأنتَ مو يمي

البعد مو بالدرب بالبال

وأشوفك بالابعاد اوصال



ومضات

خاف اموت وما اشوفك ديربالك على عيونك لايذبله الغياب خاف اروح وما ابوسك تدري بية شكد أحبك حطلي خدك عالتراب ومن تخلص الفاتحة بس كول أحبك حتى توصلني الاحبك بالثواب

المفروض تحجى الصدك من تنسال عنى وتكلهم انا البعت جان الخلل منى انا الخنت عشرته وبيدى اذبحت حبنه وهذا البحظني بجه المفروض هسه ابنه

.....

يحجون حقهم لو حجو محد كدر يدنالي وخل تفهم الناس الحجت عالي انا مومتعالي هذا انا ابو الوجه الضحك حته بوجه عذالي وشكد احب لم الشمل كلمه عله طرف لسانى موناسي حته الموعرف خليتهم صحباني مشكلتي متواضع لجن حبيت الأول من زغر مااحب اصيرن ثانى

البعد مو بالدرب بالبال

يما صباح

سهر والشوف شيّع للنجم عمره حلم والما يجي بكد ليلنا نعبره الزعل ما يكبر حچاياتنا وما يزغر بنظرة .. الورد چــى ظال للعشاگ الله يطوّل بعطره يگايدني لشمعتك ليل .. يالـ من عندي بيّه أدرى ضم عن حايطك عينى .. الصور بسمار للذكرى أجيس النار بظنوني من أشوفن صورتي تفوتك تصد وأغتاض عالنسمة .. الهوى من أشتاكلك صوتك

تبرد حسرتي بشمسين ..من يعيل طاريّك والكى الما انزاح .. انزاح بس يجبل علي فيّك وأصيحك غاد من حزنك أنشدك بيك شخباري أبدل الشيب بالمو شيب وأرجع غانمة لداري واكول الشبكة دون فراگ مذمومة وأنت شما ترد وتروح حضني يوالمك دومه أعرفك من وره النسيان تذكرني

أشم بعطري قمصانك وألم چـفك من اسواري



هذاك انت

يواهس مستحة عيوني شربني النوم



هذاك أنتَ المشي بلونه سمار اوداع وهذاك أنت العزيز الماي وجهه الكاع وهذاك أنت عشت نبتة انقرت عاكول ما چن منشتل نعناع وكلمن سافر بـ نيته واليعبر شواطى الليل ..ياخذله وجه وي طبكة عيونه يفز اشراع وجه ما غيرت ارسومه نوايا الگاع وجهك منشتل بيه شتل گمرة .. لمض عالمنجل الينطر شتا سواليفنا الخضرة يا بيدر ضحك عذري تبده بشفة السمرة يالحزنك عمر نخلة عراقية عشت في ومتت جمرة

مصطفى الخزاعي

عطش للما حضى بگدره عطش يالمستحة عيونك مري احديثات قريت الجايب سنيني .. شما طاریك یذبل ..اشوفه یورّد بعینی وشما تبرد اشفافي اعلى في ضحكة افز واذكر دفو ونيني وأمطرلك بكايا الناس البروحي عسى تجيبك بواچينا وعسى يلالي التعب نجمة بمحاجينا وتگول الناس ماله؟ شما عبر گيظه تخضر ساجية بعينه

ولا يدرون من جان الزعل نجمة تسامرنا بروازينه جانت تزغر الگمرة بسواجينا وچانت تندة الغبشة مساحينا وچان الزعل من يجزي نعرف لذة بواچينا وكلتلي الموت مهرة .. اتفرزن الخيّال لو تاهت وكلتلي نعيش والدنيا قصيدة غيم لليغفو الصحو وكلتلي الما يحب الناس بس الريح

والعاكول ينحر صحرة سنينه

ما يدرون من جان العمر لـچمة توضينا بغناوينا





الكبيران الجواهري والملائكة في إصداريسن مسن بيتهمسا الأول



كاظم ناصر السعدي

عندما يواري الضباب

زهرة الفجر

ترتبك روحى

حُلمي الجميل

يهرب بعيداً

مثل عصفور مذعور

لا شرفات مضيئة في الزمن المعتم

إلى مَ أتدحرج على شوك القلق ؟

أمضغ مرارة الخوف من تكهُّف

الحياة ؟

من حلقاتها التي تضيق ؟

أُودُّ المكوث في بستان الفرح

لكنْ لا واحة خضراء في بيداء

العُمر

ستُّ وسبعون شمعة

أطفأتها أفواه المحن مَضَت متخمةً بالمكابدات

کنهر جاف

ذبلت موسيقى الأمل

وهُم السعادة الغائبة

يمتصُّ رحيق الروح

آهِ ... رحىٰ الحزن تطحنني

ذاكرة أعوامي نايٌ جريح

ثعلب الوقت

يراوغنى بزَبد الانتظار

يا ما شُغُلنى السراب عن قطف ثمرة

كلّما أتسَلَّق نخلةً لأُجتنى الرّطب

تخذلني قُدَماي

ماذا أفعل وغبار التعب

ملتصقٌ بزهريّة قلبي ؟

لا نهارات رائقة في شتاءات وحدتي

دائماً أحمل عصا التفاؤل

أهشّ بها قطيع خيباتي

أدري أنَّ الاتّكاء على جذع منخور

سقوط في الألم

هل تستطيع الغناء شفةٌ يابسة ؟

نار الصبر

لم تُنضج

رغيف الأمنيات



عدنان الفضلي

السلسلة الجديدة من كتب شعرية تحت مسمى "ماس القصائد" والتي تتبنّى طباعة مختارات شعرية لعدد من الشعراء البارزين والروّاد. فقد صدرت مؤخــراً عن منشــورات الاتحاد مختارات شعرية للشاعرة الكبيرة الراحلة نازك الملائكـــة التى تمثل ركناً ورمزاً شـــعرياً ونقدياً على مستوى العراق والوطن العربي، بل وحتى العالمي، كونها قدمت للمشهد الشعري لوناً شعرياً مختلفاً عن السائد والمألوف في القصيدة. المجموعة جاءت محملة بـ (36) قصيدة، من

يواصل الاتحاد العام للأدباء والكتاب، إصدار

في مدرسة الشعر الحر. وجاء الكتاب الشعري بواقع (١٦٩) صفحة من القطع المتوسط وقد قام بتصميم المجموعة

ضمنها قصيدة (الكولىرا) التي تعدّ أول قصيدة

الفنان المبدع الدكتور نصير لازم. كما صدر مؤخراً عن منشــورات الاتحاد العام للأدباء والكتاب في العراق كتاب (الجواهريّ الأسطورة) للباحثة الدكتور خيال محمد مهدى الجواهري، وهو كتاب أرشيفي يضم بداخله عشرات المقالات والدراسات والشهادات التي كتبت عن شاعر العرب الأكبر محمد مهدي الجواهري.

الكتاب الذي جاء بواقع (290) صفحة من القطع الكبير قام بتصميم غلافه الفنان المبدع الدكتور نصير لازم، وقد تضمن (34) دراســة ومقالاً أدبياً نشرت جميعها في الصحف والمجلات العراقية والعربية، وشارك بكتابتها نخبة من الأدباء العراقيين والعرب من بينهم (جبرا إبراهيم جبرا وعبد الرحمن منيف ومحمود درويش ونزار قبانى وأدونيس ومحمد على شمس الدين وعبد الرزاق عبد الواحد وسعيد الغانمي وعبد الوهاب

البياتي وسميح القاسم وسعدي يوسف وغيرهم

كما تضمن مقدمة كتبتها ابنة الشاعر ومؤلفة الكتاب الدكتورة خيال وجاء فيها "ارتأيت أن أجمع بعضاً مما نشر في الصحف والمجلات من مقالات وشهادات قيلت عن الشاعر، أتمنى أن تكون هذه الموسوعة إضاءة تسلط الضوء على حياة وفكر وشعر الجواهري الأسطورة، وقصائده التي تنبض بحب الوطن والشعب".



سارة أحمد تصدر أول أعمالها بالعربية

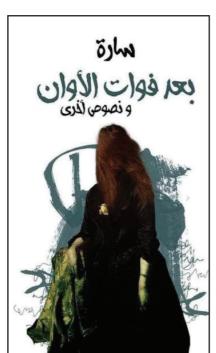
الحقيقة - وكالات

صدر للكاتبة الكردية سارة أحمد أول عمل باللغة العربية تحت العنوان "بعد فـوات الأوان ونصوص أخرى" في مئة وعشرين صفحة من القطع المتوسط من إصدارات "سهردم " للنشر والتوزيع في إقليم كوردستان، ويحمل غلاف الكتاب لوحة الرسام آرام على وتتميز اللوحة بتعزيز الثقافي وتعكس تقدير العميق للفن الكردى. ويتكون كتاب "بعد فوات الأوان ونصوص أخرى" من جزأين: الأول

ذاتها وحريتها الشخصية. ويحتوي أيضا على مجموعة من القصائد. أما الجزء الثانيي، فيتكون من أربع

تجعلنا نعيش في حالة من الاضطراب والصراع الداخاي، إذ المرأة تتحول إلى نسخ مثالية يُفترض أن تكون: بنات مثاليات. هذا الدور المثالي الذي يفرضه المجتمع يجعل المرأة تتنازع بنن الطاعة للقوانين والثقافة المفروضة، وبين رغبتها الحقيقية في التعبير عن

الأحلام والطموحات، فالإنسان يستطيع القيام بذلك في أي وقت أو مطيعات، أمهات مثاليات، وأخوات وسارة أحمد كاتبة كردية ولدت في بغداد حاصلة على شهادة البكالوريوس في الأدب الإنكليزي من جامعة سليمانية بإقليم كردستان عراق، إلى جانب الكتابة تفرد سارة في إبداعها الفنى وتعبر عن ذاتها بالرسم وتحول الألوان إلى مشهد جمالي ينبض



قصص قصيرة تتحدث عن أن ليس يتحدث عن الحياة في المجتمع هناك وقت أو عمر محدد لتحقيق الشرقى، حيث تُفرض أدوار وتوقعات

- أمى .. أرجوكِ ارجعيني إلى بيتنا، أريد اللعب مع 🕒 نعم، لكن عليكم أن تكونــوا باتصال مباشر

معنا لأى طارئ.

التي تقرأ عنها في القصص، وقد تحقق لها ذلك.

الابتسامة على وجهها البرىء كشمس الصباح

بهية جميلة، طلبت بعض الطعام الذي حرمت

منه في المشفى، تناولته بنهم شديد مع ضحكات

سمعتها حيوانات الحديقة، التي سرعان ما

بعد أبام انتهت فترة العلاج، رحعت إلى ببتها

واستقبلها إخوتها ويقية الأقارب والجبران

والأصدقاء، احتفلوا بها، وقدموا الحلوى

- شكرًا لكم، كنتم معى وأنا في مرضى وسفري،

- حىيىتنا.. أنت فتاة شحاعة وقوية، تغلبت على

أصدرت الأصوات الجميلة معها !!

ورقصوا ابتهاجًا لشفائها.

لولا دعاؤكم ما شفيت.

فاكفة الدفء

جلال الشرع

مازلتُ في سفري عابراً ايامىَ الموحشة راحلاً وحدي ن..لوعـــة..شـــوق هواجـــر روحـــي دقت نواقيسٌ غربتي مؤجّجة اللوعة والشجنَ المحموم فكري يتلظى الرحيل بخاطري يشرئب يمضغ صدري، يشهقُ من زفير الويل تخترق من زفير الويل عرق افاق لواهب الوجدِ تحرقُ بؤسي وقناديلُ حرّى فأنا المبعد والمنفي أرّقنى اليأسُ وأنا المكبّلُ في هُواجس أوجاعي أتأوّهُ بالضيّم يلوكُ الحزنُ أروقةَ الروح قبعة تُبعثرُ ظلَّى اوراقُ شقاء تتهاوى ىقتاتُ عَنَثاً رويداً .. رويداً يضطجعُ الويلُ ليؤثث جرحاً، يا وجعي فيلملمُ أضرحة الآهات الكسلى والبوحُ قتيلٌ موؤودٌ ياشفتي يالغةً غامضةً في نفسي الصمتُ يداعبني ياغربتى، القاحلةُ مجدبةٌ كأزاهر الدفلى يأسٌ يَهمي كالمطر النازف كالنهر تتأرجحُ أرصفةُ الذكرى وَذُوَت تبكي موتورةٌ، مصلوبةٌ كالنخيل تمتدُ .. فتمتدُ تتنزى حقائب قلبى تفترشُ رؤاي أوهامَ الطيفِ المسعور عقم الوقتُ همّ في وجه الانتظار روضة حب تغفو في عينيّ الوسني مقيمة معى

نازفة، صارخة بوح

عشقٌ .. عشقٌ

يا وقداً ملهوفاً من جمر

أسكرهُ البردُ

تيّمه غبشٌ للصبح

إشراقةُ فجر، فاكهةٌ للدفء

أفيال الهند



- وأين الفيلة ؟!

- هناً في الهند ستكونين أفضل يا حبيبتي. بدأت رحلة العلاج التي استمرت لأسابيع، الورم أخذ مأخذه في جسد الفتاة الصغيرة، فيدأ تساقط الشعر والحاجب، منع عليها المرآة ، كي لا تشاهد ذلك وتسوء حالتها، فالحانب النفسي هو نصف العلاج حسب رأى الأطباء.

إخوتي وأصدقائي. - حبيبتي .. بقى وقت قصير، وسنكون في البيت كان حلمها أن ترى الفيل وبقية حيوانات الغابة انتابت البنت نوبة هسترية من الإنفعال

النحيل بدأ بالذبول، لم تكن تتوقع أن (الجرعات)

فكيف وهي يعمر الثانية عشر ؟! حسدها



- أمى .. أين نحن، وما هذه البلاد العجيبة ؟!

- أمى .. لقد تعبت من كثرة الأدوية والمراجعات

جرعة (الكيمياوي) مؤلمة جدًا لا يتحملها الكبار

والصراخ، قد تكون من اليأس أو من شدة

الألم المرافق للعـــلاج. هرولت الأم مسرعة نحو

الطبيب، وأشارت له بالقدوم، فهي لا تتكلم

أسرع الطبيب معها، فحص البنت وهدأ من

روعها، وأعطاها بعض المسكنات، نادى المترجم،

نتألم لما تعانى منه ابنتكم، لكن فرص النجاح

كبيرة، ثم إن جسمها يتقبل العلاج، والورم أخذ

في الشفاء، ما تعانى منه هو الخوف والحالة

النفسية التي أبعدتها عن عالمها وأصدقائها،

اللغة الهندية ولا الانكليزية!!

وبادر بالحديث :

المرض وأصبحت حياتك أجمل، ستكونين قدوة - هل نستطيع الخروج معها للنزهة غير بعيد ؟ قراءة في كتاب "ندن شعب مهذب

ضحى عبدالرؤوف المُل

لا يمكننى أن أنتقد ما جاء في كتاب "نحن شعب مهذب" للروسي سيرغى لأفروف الصادر عن دار الرافدين من ترجمة محمد خميس وتقديم وتحرير د. ياسر عبدالحسين، لأن السياسة تحمل عدة أوجه

إلا أن لهذا الكتاب تأملاته الخاصة في السياسة الخارجية الروسية، والقول الأقوى من حيث الكشف عن رؤية السياسة الخارجية الروسية لما يحدث من صراعات في المنطقة بشكل عام وعن كون كاتبه شخصية دبلوماسية عالمية مرموقة أثبتت كفاءة عالية في دورها الروسى الفعّال خاصة في ملف العلاقة المتوترة ما بين روسيا الاتحاديــة والولايات المتحدة الأمريكية ، فما فائدة هذا الكتاب الذي يحتوي المقالات والأحاديث واللقاءات المترجمة ؟

ربماً الهدف هو تقديم مميزات شخصية سياسية لفهم أبرز الســمات " القيادية الروسية بشــكل خاص" وهذا قد يولّد الكثير من الاستنتاجات القائمة وإن كانت تمثل عملية معقدة داخل صندوق أسود من الصعب فك شفراتها، فهل يمكن كشف أخطاء الشخصيات السياسية من كتب تقدم الرؤية السياسية التى تقودها شخصية تفرّدت باستمراريتها لمدة طويلة من الزمن؟ أم أننا في نهاية قراءة الكتاب نكتشف ميزة الافتقار للأخطاء في من نجحوا في الإدارات السياســية؟ وما دور رواية الحرب والسلام للروائى العالمي تولستوي في هذا الكتاب؟ ومن قال إن تنفيذ توجهات الرئيس لا تحتاج لشـــخصية مختلفة تضفي على السياسة انعكاسات حفرت مكانها في السياسة الخارجية الروسية ؟

لا يمكــن أن ننكر أهمية هذه الكتب للقراء والدور الذي تحققه عبر التاريـخ، كمرجع يمكن اللجوء إليه عند دراسـة ما أو البحث عن تفاصيل هي استثناءات تحتفظ بها هذه النوعيات من الكتب التي تتنافس وبشكل قوى مع كتب الخيال العلمي أو الفنتازيا، وقد يستغرب قارئ مقالي لهذا الكلام.

إلا أنه الحال في أغلب الكتب التي تحمل ميزة شـخصية سياسـية أميركية أو صينية أو حتى روسية أو حتى عراقية أو سورية أو لبنانية كما هـو الحال في كتاب "نحن شـعب مهذب". فمتغيرات

العالم الجديد تفرض معرفة عميقة بشـخصيات كثيرة لها القوة في إدارة صنع القرار بمختلف الانتماءات السياسية، والتي تجعلنا نفهم عوامل النجاح أو الســقوط أو الفشل والنجاح على صعيد من يحمل فكراً سياسياً ويناضل من أجله. فهل حققت روسيا مكاسب





لا تغضب بل تركز اهتمامها على مقولة أصبحت تاريخية؟ وما هو "الصبر الاستراتيجي"؟ تساؤلات كثيرة تدفعك للبحث -بجدية- عن معان مبطنة، لتغوص

ويحدث وبين مميزات شخصيات محنكة منتمية لإرثها وتملك قدرات على التفاوض ربما هي من تأثيرات المدرســة السُوفيتية والبوتينية وصلت إليه هذه الشــخصية السياسية المولودة من أم روسية وأب العقدة والحبكة والسرد والصبر للوصول إلى نهايات ترضى الأطراف. ربما أكون قد تخيلت تأثيرات القصص في الطفولة على شــخصيته فهل من صناعـة للدبلوماسي فعلاً؟ أم أن ذلك يحتاج للكثير من

المميزات الخاصة في الشخصية التي تلقت العلوم الدقيقة ولا سيما مادة الفيزياء؟ وهل الفيزياء الأجتماعية لها أهمية كبرى في مثل هذه الشخصيات الدبلوماسية؟ وهل فعلا في حيوات هؤلاء علاقات شخصية مبنية على الثقة؟

مـن المعانى التي تدفعك للبحث أكثر في تفاصيل شـخصيات رجال السياسة، وربما يمنح القارئ نوعاً من الإحساس أن هؤلاء أبطال في رواية الحياة ولا أخصص هنا سيرغي لافروف إنما كل رجل سياسة ترك علامة فارقة في مساره الحياتي. لأنك – تلقائيا – ستشعر بعد أنّ تقرأ هذا الكتاب أنك بحاجة لمعرفة جميع المدارس السياسية التي نشأ منها رجال سياسة ذات سمات شخصية أثرت في دورها؟ وهلُّ مقولة "نحن شعب مهذب" يفرضها هذا الكتاب الذي يضعك وجها لوجه أمام مدرســة سياسية - فعليا- قد تكون نجحت أو أخطأت إلا أنك تقتنع بأهمية إطلاق الحوار الإستراتيجي لمناقشة التهديدات

فشـلت؟ وما هي المحصلة التي تعزز هذا الرأى؟ وهل روسياً فعلا

أكثر وريما تعيد قراءة بعض الصفحات أكثر للربط بن ما حدث وبين تأثيرات التربية في الطفولة والنشاة التي لها الأثر الأكبر لما رمنى واستمعت في الطفولة المبكرة إلى القصص العديدة عن البلدان الأخرى، فمن المؤكد أنــه لا يجادل بل يفاوض لإثارة الانتباه لفهمه لتى نمت في المدرسة الروسية المتأصلة في رؤيتها التربوية والمعروفة للجّميع وكما يقول لافروف "لم يعلموننا بالحزام أبداً، فقد كان الكلام طيباً، ومعسولا، ولكن كان هناك أيضاً الكلام بالترهيب، وإنه

لا أبالغ إن قلت إن كل صفحة تقرأها تجعلك تخوض في الكثير

رحلة إلى المحطة

لم يدع الشابُ سالم الكسلَ يداهمه في هذا المساءِ بمثل المراتِ كلِّها, يحاول إسكات إحساسه باللاجدوى, يسيرُ واثقاً من دون أن يطأ جمرَ الخذلانِ في تلك القريةِ التي نمت على واد تجري فيه المياهُ الموسمية, وطريقٌ ترابيٌ يخترقها فيقسمها إلى جزأين, يمتد بلا نهاية من خلال تصوراته التي رسخت في طفولته, وكأنه يعكس مشوارَ حياته الذي لا يزال يبحث فيه عن ملاذٍ آمنِ كحرزِ يحتويه أو قبول, أو يتعلق بأمنياتٍ ما, وربما هو ذلك الحلمُ المتكررُ الذي يراوده, فلم يفارقه منذ أن فقد والدته وهو في الرابعة من عمره, ففقدانها ترك في قلبه جرحاً لا يلتئم, مما جعله يشعر دائما بالحاجة إلى الحنان, إلى رائحة عطر تعيده إلى ذلك الحضن, أو إلى شخص يثني عليه, حتى بعد أن بلغ سن الشباب, كان أريخُ تلك الروائحِ المميزةِ ينعشُ الهواء, إذ كان الجو يميلُ إلى البرودة, مشبعا برائحة الأرضِ الرطبة, وكأنه انعكاسٌ لطبيعتها المتغيرة من دون سابقة إنذار, ويبدو الضوءُ الخافتُ للقمرالتائه كأنه في ليلة محاق, إلا أنه يقاوم الظلام وهو الذي يتسلل عبر بعض الجدرانِ القديمة لتعكس تأريخها المتآكل, وتذكره بأمانيه التي كانت تتلاعب بها الحياة, وبما كان يخشاه في مستقبلِ الأيام, إلا هذا البيتُ, بيتُ كبيرُ القرية إذ تظهر عليه الابهةُ من خلال المواد وطريقة بنائه والترف الذي افتقده من صباه, فهو المكانُ الذي سيمكث فيه الشيخ خزعل في فترةِ الانتظارِ القصيرة, ففي هذا الوقتِ من الليلِ تخرج القريةُ من روتينها الصباحي المعتاد, ليصبح الذي سيمكث فيه الشيخ خزعل في فترةِ الانتظارِ القصيرة, ففي هذا الوقتِ من الليلِ تخرج القريةُ من روتينها الصباحي المعتاد, ليصبح الشبابُ اكثر حرية في ممارسةِ بعض الهوايات.



داود سلمان عجاج

لم تكن مشاعرُ الشاب سالم المضطرية وليدة اللحظة, بل هي غرسة نمَت مع الأيام, كلما نظرَ إلى جدران بيت أسرته المتآكلة أو قارن ثيابه الرثة بثياب أقرانه من الشباب الذين يسيرون بجواره شعَرَ بالوجع, نَهؤلاء الشبابُ كانوا يتباهون بما يملكون, فيتراقصُ على جمر الحقيقةِ بنشوةِ الخروج من أضرحة الروح, متشبثا بخيط البقاء, فيخرجُ من بين ركام آلامه مزحة تغطى أوجاع الواقع وتضحك الحضور, ليس من السهل عليهُ حينما تؤرقه أحواله الشخصية, لذا ففى هذه اللحظاتِ لم يكن ليشعر بالحنين إلى طفولته, ففيها يقطنَ ألمُ فقد الأمنياتَ ووأدُ الأحلام وهي لا تزال وليدة بأحضان الليالي, بينما يحاول على الدوام أن يخفى مشاعره خلف ابتسامة كانت لا تغادر ملامح وجهه, كان يدرك أنّ تلك الابتسامة هي درعه الوحيد أمام مجتمع لم يعد له خيار فيه غيرها, فهذا

الميدانُ يجيده إجادة تامة.

لم يكن الأمرُ مجردَ رغبة في إثبات حضوره فحسب, بل كان يبحث عن قبول يفتقده, عن مكان له يوفر ذلك الصوت الذي يستصرخه في مجتمع يميز الناس بما يملكون, فالقرية برغم جمال طبيعتها وارتباط جذور نشأته بها, إلا أنها تبدو له مكانا قاسيا لروحه التي تبحث عن الاعتراف, تبحث عن مغادرةِ محطات السبات, وربما البحث عن شيء لا يعرف ماهيته بالضبط إلا أنه يتحرك في دواخله, مع ذلك, أخذ يحاول انتهاز الفرصَ كي يُدخل السرورَ في نفسية الشيخ خزعل الذي وصل قبل دقائق من قريته المتاخمة للضفة الغربية لنهر دَجلة, الذي كان يشعُ بهجة لا يمكن مقارنتها, فالشيخ رمز للنجاح والاحترام في قريته والقرى المجاورة, يجلس الآن في مُحطة استراحة قبل أن يغادر بعد ساعتين إلى محطة القطار, ربما تكون هى فرصة الشاب سالم الأخيرة لتقديم شيء يذكر, شيءٌ يترك أثرا في نفس الشيخ, بابتسامة, بكلمة طيبة, أو خدمة بسيطة, فكل ما يريده هو أن يشعر للحظة بأن يكون له دور إيجابي في حياة من حوله, حتى وان كانت ظروفه أقسى من أن يتحملها, لذا أخذت تتسارع نبضات قلبه بصوت مسموع مع كل حركة أو محاولةإيجاد الكلماتُ المناسبة في حضرة الشيخ, كأنها تدق على باب وعيه المهتز, وأسئلة تتقاطر بحضورها فتضرب في صفائح جمجمته.

- ماذا لو لم يلحظ الشيخ وجودي؟ ماذا لو ضعت في الظلال كالماضي في هذه القرية؟ كان متحمسا ليواصل المسير مع الشيخ في تلك الرحلة إلى المحطة, فالطريقُ اليها لم يكن مجرد مسار في الظلام, بل ربما يكون نحو الضوء الذيِّ يبحث عنه في دواخله منذ صباه, ولا يزال لم يفقد الأمل, ذلك الشيءُ الذي تبحث عنه كلماته من دون وعي منه, إلا أنّ غمه زاد من حدة الروتين بعدما تحولت حالته إلى أشبه بالبكم عندهذه المحاولة, لم تسعفه الكلماتُ التي يحاول استحضارها, فقد تلاشت عند الحاجة إليها, وأحمر وجهه خجلا, إذ بدا على الشيخ كأنه لا يعرفه, أو كأنما تدل على عدم ثبوت وجوده المادي المؤثر الذي طالما يؤرقه وتواصلا مع ذلك التأرجح الاعتباري, ووجد صوته كأنه يخرج بنبرة جامدة, واستطاعت عيناه الزرقاوان من اختراق الليل دون أن تتوقف عند وجه الشاب سالم, وبدا كظلال عابرة في ليل القرية, على الرغم من أنه قد استطاع أن يحتفى به في مناسبة سابقة, أن يجعله بضحك بملء شدقيه, معتقدا بانه قد وصل معه إلى مستوى الإندماج الروحي, حينما احتفى به على وجبة في أحد العزاءات من بين الحضور, وترك أثرا طيبا في ذاكرة الشيخ, بعدما حصل معهما موقف طريف لا يمكن أن ينساه, إلا أنّ الشابَ سالم قد أيقن هذه المرة بما لا يقبل الشك بأنّ الشيخ خزعل لم يتعرف عليه تمام المعرفة, أو أنَّ الاحتمال الأقربَ أنه قد تظاهر بذلك, ومع ذلك, وكسرا لحاجز الصمت,استطاع أن يقف بجسارة انعدام الوعى أمام مجلس الشيخ الذى كان مسترسلا بخيلائه ينفض ذرات التراب التي يتخيلها من على بزته المؤلفة من زبون بلون أخضر فاتح مع كوفية وعقال وباكورة والتي أصبحت ترافقه في جميع ترحاله, شعر الشاب سالم بالتيه أمام جلاله, ربما لقلة الحضور, وكان تأثيره عليه كبيرا, لذا حاول البحث عن منابع القوةِ كي يتجاوز وقع الصدمة التي بدت تثقل عليه, وزادت من صمته,وبدأ يهتاج بعدما أخذت المقارنة تحضر بكل زخمها, يشعر كأنما عبء يثقل على كاهله,ما بينه هو الذي لا يمتلك شيئا بالقياس مع أقرانه, وقد استعار دراجة هوائية على عجالة من أحد الجيران بعدما سمع بحضوره إلى القرية, وكأنما هدهدُ سليمانُ قد عاد من العدم ونشر الخبر, مخلفا وراءه نباح

- ماذا تريد أيها الشاب؟ نظر إليه مندهشا من سؤاله المفاجئ, متبعا أثر النداء,وأجابه بعدما شعر بعودته إلى الواقع, متأملا الشيخ بشيء من الذهولِ لدقائق امتدت إلى زمنٍ طويلٍ كما يظن.

الكلاب المتصاعدة التي تسابق الدراجة

الهوائية, وما بين ذلك الحصان الأشهب الذي يقدم له العلف باهتمام بالغ, فذلك

الاهتمام يعكس قدر مالكه ً في النفوس,

وصوته الذي لا يزال يدور عالقا في دواخله,

يردد لحن تلاشي الوجود, ويحاول معاكسة

عنوان العبث, بدأ يهمس, إلا أنه يتوقع أن

صوته قد وصل بذبذباته إلى مسامع الشيخ

خزعل حينما أخذ ينظر إليه, لذا وجد نفسه كأنما دخل في غيبوبة التواجد في حاضره,

حينما نادى عليه الشيخ موحيا كأنه لم

يتعرف عليه.

- عليّ أن أرافقك إلى حيث المحطة. - وما الذي يجبرك على ذلك؟

يعرف أنّ الكلمة هي المفتاح إلى قلب الشيخ, وللروح نوافذ يمكن الدخول من أحدها بابتسامة بلا تصنع. - لا أدرك ً لماذا. ولكن تحرية معرفتك توحي

- لا أدركً لماذا, ولكن تجربة معرفتك توحي بأنها ستغنيني عن كثير.

بانها ستعنيني عن كتير.

بعد ساعتين من الانتظار تحت ضوء القمر
الذي وصل قرصه إلى المكان الذي لابد أن
تبتلعه الأرض كما كان يظن ولا يزال,تحرك
الجميعُ تحت قبة الليل المفعمة بالنجوم,
كي يتجاوزوا محددات الجغرافية بالنسبة
للشاب سالم, وقد بدا له الوقت كأنه يتمدد
بشكل لا نهائي, فركوبُ الحصان يعد من
اللحظات الاستثنائية لدى الشيخ, فهي
اللحظات الاستثنائية لدى الشيخ, فهي
تجسيد لمكانته الاجتماعية بذات الهيبة
وتواصل إرثه العريق, لذا فالصمتُ أخذ يلفُ
بين ثناياها, كأنها تتهيب من موقف جلل,
وداعٌ يبعث الحزن في النفوس, وكأن الزمن

بدأ يشارك كذلك في لحظات ِذلك الوداع. أخذت ساعة الشيخ خزعل تعكس ضوء المشعل بحسب حركة ذراعه المتأنية, الطريقُ ترابيٌ يأخذ مسارا غير مستقيم, من على جهتيه بقايا لقش لم يُجمع لحد الآن, لأجل تلك الرحلة يُقطع الأربعة ذلك الطريق, يحمل أحدُهم المشعل من على جهة اليمن, والآخرُ يحملُ الهراوة على جهة اليسار, وفي المؤخرة ثالث يرقبُ المنطقة ويحمل السلاحَ الخفيف, أما هو, فكان في المقدمة على مسافة من مكان مسير الحصان, يوشوش بصوته الجهوري كي تهرب الطيورُ كثيرة اللغط من مخابئها الليلية قبل أن يصلها الحصان وينفر منها, وربما سيسقط الشيخ, ينظر بين فترة وأخرى إلى الخلف بحركاتِ متكررةِ أشبه بالغياب عن الوعى, في طريق يبحث فيه عن أمل يتخالط ما بين الظلمة والنور, في صحراء مترامية الأطراف, بعدما بدأت تختفى شيئا فشيئا تلك الأشباحُ التي كان يظنها تنهض من على جانبي الطريق,

صافرة القاطرة الأولى ربما بدأت صوتها يتناهى وهو يخترق القرى من جهة الشمال, والليلُ يوشك أن ينتصف, لذا بدأ يدرك الشابُ سالم أنّ الرحلة لم تكن للشيخ خزعل لوحده أو الوصول إلى المحطة, بلك كانت ربما عن رحلته الخاصة للبحث عن

وخفّت حركةُ اصابعه المرتعشة.

كانت ربما عن رحلته الخاصة للبحث عن نفسه في هيام الروح, عن ذاته المتقوقعة, واقتلاع منابع الخوف المتجذرة في دواخله, فابتسم للحُظة عابرة, يتخايل وقعَ الكلماتِ في نفسه والتي سيرددها الشيخِ, فتحاكى صمته الحائر, وتغمره نشوة الفرح لتصل إلى حدِ العصِب, قبل أن ترتسم على مُلامح وجهه حالة من الوجوم بعدما باغته الشُجن, وبعدما اقتربوا من المحطة, إذ بدأ يشعر كأنما دخل في دوامة من سراب, نقيض للامبالاة التي كان يظهرها في سابق الأيام, فبعد قليل سيسافر الشيخ بعيدا إلى مكان لم يسمع الشابُ سالم عنه من قبل وسيتُرك الحصانَ لديهم, ولم يترك له صدى لكلمة أو نظرة تعيد له شيئا من أمل ينتزع نزعات القلق من دواخله, فهو يخشى من مستقبله, ومن تحايل على نفسه جاهدا في حاضر ضبابي, ويخشى أكثر من أن

أخرج صوتا خافتا لوداع أشعره بصعوبة توالي أنفاسه, يشوبه الحرن والانكسار. يمر الوقت ببطء قاتل, وصمت حافل بالمعاني, كل لحظة كأنها تحفر نفقا في روحه ما بين الشكِ والخوف, فالانتظار لم يكن للقطار الذي سيصل ويغادر حتما في ليلة مجنونة, إنما هو انتظار لجواب كي تحفف عنه ثقل وجوده الواضح في طل تفاوت الاعتبارات, وتغتال ألمه, إلا أن للاجدوى كأنها تتوالد تيه بعد تيه, وتترك له سيل التساؤلات, فأكتفى الشيخ خزعل بابتسامة خفيفة وهو يصافحه بقوة, بابتسامة خفيفة وهو يصافحه بقوة, فأخذت تسرى في جسده رعشات خفيفة,

يتكرر في ماضيه, فيكلفه قرارُ الاستمرار في

معاكسة الذات والالتصاق بذات الهوية, لذا

وعيناه استجابتا لفرط الدموع. تمضي الساعات وهو يحدق أمامه بعدما

سافر الشيخ, ولا يزال بصره معلقا بتلك الأنوار الكاشفةللمحطة بعدما أعلنت مغادرة القطار, وبقدر ما يحتفظ به من مشاعر اتجاهه, وبأسارير وجه اعتلاه الجمود, فالقلبُ والعقلُ سافرا في إحدى القاطرات التي أخذ يتخيلها بجانب الشيخ خزعل, لا يفصله عنه سوى الباكورة المذهبة القبضة التي يمسكها بيده بذات الثبات, من دون أن يخرج من صمته رغم محاولة أقرانه الذين غادروا المكان بعد منتصف الليلة, فلم ينتبه إلى هدوء المكان وابتعاد صوت صهيل الحصان, بوجوم تام, فلا تزال جلجلة أضحوكة الشيخ تتردد على مسامعه, تملأ المكان, إلا أنّ صورا بدأت تتشكل ما بين الوعى واللاوعى, ما بين الانتباه والشرود, تتبدل, فلقد ظهرت المقاعدُ القريبة منه خالية تماما, إلا من ظل مبهم بحدودِ ضبابية على مسافة منه في نهاية القاعة, ربما هو حارسُ المحطة الذي سئم من انتظار ذلك الشاب شارد الذهن, وبعدما أصبح لتلك الصور حدود واضحة المعالم, وأدرك مكان جلوسه, فلم تعد تدخل في مخيلته خطة لجرجرة الليل الطويل إلا حينما شعر بتيبس عظامه من كثرةِ الجلوس, ولم تبقَ سوى نجمة باهتة تتدلى في قبة السماء, ولم يفقد الزمان القديم مغالبته, وأذعن بقدره الذي لا يزال يجرجره نحو الغموض, لذا أخذ يتساءل بلا صوت, أين سيجد لسانا بعده يعرف مكامن الحقيقة, ومن سيقاضي شبح الضياع, بعدما غادر الشيخ المعروف بحكمته ورجاحة عقله, ولم يتمكن من العودة إلى القرية إلا بعدما بدأت الديكة تصيح نداع الفجر الجديد, فتداخلت الرغباتُ المكبوتة في تشكل ذهني مع عواطفه الجياشة, بهيئة أقرب إلى علم؟!, فيجد نفسه يسبر من دون وعي مكبل الروح, وكأنما بدأت تتلاشى الأهات المكتومة من عالم منزوع الهموم, ورياح هبت تحمل عبيرً الماضي القريب تعيد له خيطا من أمل بعيد, فلربما سيعود الشيخ قبل أن تتذوق ذاكرته فاكهة



أفضل المصادر الطبيعية لفيتامين 12ه وأعراض نقصانه في الجسم

لكن قد تستمر الأعراض الناجمة عن تلف الأعصاب والخرف

تابعي معنا هذا الموضوع تجربتي مع فوار فيتامين سي لمدة

الفيتامين بي 12 أو الكوبالامين، إلى جانب حمض الفوليك،

هو ضروري لتكوين ونضج خلايا الدم الحمراء وكذلك

الحركية، والارتباك، والخرف.

لدى كبار السن.

شهر إيجابية جداً

فوائد الفيتامن B12



الحقيقة - متابعة

الفيتامينات ضرورية لعمل الجسيم على نحو جيد. والفيتامين بــى 12 يلعب دوراً كبــيراً في تكوين خلايا الدم الناضجة؛ وبالتالي فإن نقص هذا الفيتامين في الجســم قد يؤدى إلى الإصابة بفقر الدم.

تعرَّفَى في السطور الآتية على أفضل المصادر الطبيعية لفيتامين B12 وأعراض نقصانه في الجسم: مصادر الفيتامين بي 12

تشمل المصادر الطبيعية لفيتامين بي 12: اللحوم، وبخاصة لحم البقر والكبد ولحوم الأعضاء الأخرى، والبيض والحبوب المدعمة والحليب وسمك السلمون والتونة والمحار.

ويمكن العثور على فيتامين B12 في الأطعمة ذات الأصل الحيواني، وفي بعض المنتجات النباتية، مثل الميسو أو السبيرولينًا، لكن ليس من المؤكد أن الجسم يمكن أن يمتصه

كما يتم تدعيم حبوب الإفطار وخميرة ريد ســـتار الغذائية وبعض مشروبات الصويا بالفيتامن B12.

يتــم امتصاص الفيتامين بي 12 بســهولة في الجزء الأخير من الأمعاء الدقيقة. ومع ذلك، لكي يتم امتصاص هذا الفيتامين، يجب أن يرتبط بالعامل الداخلي، وهو بروتين يتم إنتاجه في المعدة. في غياب العامل الداخلي، يتقدم فيتامين بي 12 عبر الأمعاء ويُطرح في البراز.

قد تهمك قراءة هذا الموضوع فيتامينات لتقوية العصب

السمعى: تعرفي إلى أهميتها من وجهة نظر طبيب اضطراب الامتصاص. النقص الشديد في فيتامين بي 12 قد يــؤدي إلى اعتلال نقص الفيتامين بي 12 في الجسم الأعصاب، والوخز أو فقدان الإحساس في اليدين والقدمين، امرأة تشعر بالتعب نتيجة نقص الفيتامين B12 يتم تخزين فيتامين بي 12 بكميات كبيرة في الكبد خصوصاً، وضعف العضلات، وفقدان ردود الفعل، والصعوبات

الفيتامين، فإن احتياطيات الجسم تستمر من ثلاث إلى اختبارات الدم هـي التي تؤكد تشـخيص نقص فيتامين بي12. وفي حال ثبت وجوده، فاإن تناول مكملات فيتامن خمس سنوات قبل أن تنفد. بـــي12 بجرعات عالية، يمكن أن تقـــضى على أعراض فقر إن تناول الفيتامين B12 بجرعات عالية ليس حلاً ولا يُنصح

> يمكن للأدوية التـي تقلل من حموضة المعدة أن تخفف من امتصاص فيتامين بي12 من مصادره الطبيعية. ولأن فيتامين B12 ضرورى لتكوين خلايا الدم الناضجة، فإن نقص هذا الفيتامين يمكن أن يؤدى إلى فقر الدم. يتميز فقر الدم بوجود خلايا دم حمراء كبيرة بشكل غير

حتى يحتاجه الجســـم. إذا توقف الاشخاص عن تناول هذا

طبيعي وخلايا دم بيضاء غير طبيعية. يحتاج فقر الدم من 3 إلى 5 سنوات ليتطور بعد بدء النقص، وذلك بسبب تخزين كميات كبيرة من فيتامين بي12 في الكبد، كما سبق وأشرنا.

ويتطور فقر الدم مسبباً مجموعة من الأعراض تشمل التعب والشحوب والضعف، وضيق التنفسس والدوخة في الحالات الشديدة. قد يؤدي نقص فيتامن B12 إلى تلف الأعصاب، حتى في حال

عدم وجود فقر الدم. يمكن أن يحدث نقــص فيتامين بي 12 لدى الأشــخاص

النباتيين الذين لا يتناولون المكملات الغذائية أو بسبب

الفيتامين بي 12 ضروري أيضاً لوظيفة الأعصاب. وفي العلاج، يساعد فيتامين بي12 على: سد العجز في مستويات الفيتامين بي12؛ الحــؤول دون الإصابة بأمراض القلب والأوعية الدموية،

بالاشتراك مع فيتاميني B6 وB9؛

تخليق الحمض النووي، وهو المادة الوراثية للخلايا.

منع الآثار الجانبية للقسطرة؛ علاج الاضطرابات في مرض الزهايمر. فيتامين B12 له استخدامات علاجية أخرى معترف بها أو

مع وجبة الطعام.

ضيق في التنفس؛ الغثيان؛ الإمساك؛

يُنصــح النباتيون الذين لا يتناولــون أى نوع من الأطعمة ذات الأصل الحيواني أو الغنية بفيتامين بي12، بتناول مكملات بي12. لكن امتصاص مكمـــلات فيتامين بي 12، مثل فيتامينات بي B الأخرى، يتم بشكل أفضل عند تناولها

محتملة تتطلب مراقبة طبية، على سبيل المثال، علاج فقر

الدم الضخم الأرومات، وفقر الدم الخبيث والاعتلال العصبي

أعراض نقص فيتامين بي12بالتفصيل تظهر أعراض نقص الفيتامين B12، على النحو الآتى:

انتفاخ البطن؛ فقدان الشهية وفقدان الوزن. يمكن أن يسبب نقص فيتامين بسى 12 بعض الأعراض العصبية مثل: الوخز وتنميل في الأطراف؛

صعوبة في المشي؛ اضطرابات المزاج؛ تراجع الذاكرة؛ الخرف.

تعلمي كيفية اكتشافها.. علامات ذكاء الطفل قبل ولادته

الحقيقة - متابعة

تعد صفــة الذكاء من الصفات التــى يتمناها الكثير من الآباء لأبنائهم، إلا أنه في المقابل، يجب الانتباه إلى أن سمات الأطفال الأذكياء يمكن ملاحظتها بينما لا يزال الطفل في رحم أمه، ويمكن أن تتشكل الصحة العقلية للطفل وذكاؤه قبل ولادته، فسبعون بالمائة من إجمالي الخلايا العصبية تتشكل قبل ولادة الطفل، فوفقاً للأبحاث يجب الانتباه إلى أنه كلما اعتنت المرأة الحامل بنفسـها بشكل أفضل أثناء الحمل، كان نمو دماغ الجنين أفضل.

ويجب الانتباه إلى أن من بين جميع أعضاء الجنين، فإن الدماغ هو الجزء الأكثر تأثراً بأسلوب حياتك، وخاصة ما تتناولينه، فيما يلي وفقاً لموقع "raisingchildren" صفات الطفل الذكى في الرحم.

التعرف إلى صوت الأم منذ الأسبوع 18، يستطيع الجنين سماع نبضات قلب الأم - الصورة من موقع Freepik

منذ الأسبوع 18، يستطيع الجنين سماع الأصوات داخل الجسم، مثل نبضات قلب الأم، وسيبدأ في سماع الأصوات من الخارج مع بلوغ عمره 27 أسبوعاً، وقد يستطيع الجنين

الكلمات المتقاطعة

أفقيا

1 ـ مدينة سورية ـ حسام.

3 ـ شيّدوا ـ جئنا.

(بالأجنبية).

11 ـ أخي ـ أحلى.

القميص (معكوسة).

الطيور.

عمودنا

2 ـ ذكى جدا ـ من الحمضيات.

4 ـ برهان ـ يغيّر (معكوسة).

6 _ ردم _ معلم _ عشرة

5 ـ مادة قاتلة ـ يمسُّ.

7 _ من الألوان _ يعاتبهن.

8 ـ أحد الخلفاء الراشدين.

9 - ندرة - قِط - من الأطراف.

10 _ يجيب _ سـرب من

12 _ هـربَ _ مناص _ في

1 ـ من أسماء الله الحسني ـ

2 _ من مشتقات الحليب _

3 ـ أغلال ـ رأفة ـ عكس خير.

4 _ اهتم _ اسم موصول _

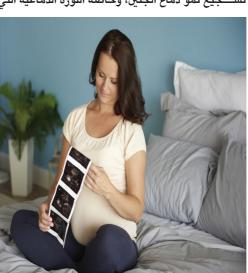
8

5 ـ درَّبهُ ـ نعم (بالأجنبية).

6 _ مياه منحدرة من علو _

7 ـ للتمنى ـ بيت الأسد ـ شك.

سـماع أصوات أخرى داخل المعدة إلا أنه سيستجيب فقط تعمل على تنظيم العواطف. للأصوات المألوفة؛ مثل صوت والدته والذي يكون قادراً على الاستجابة للمحفزات



ربما تودين التعرف إلى 14 علامة على صحة الطفل في الرحم تشــجيع نمو دماغ الجنين، وخاصة اللوزة الدماغية التي لا يقتصر الأمر على الأصوات فقط، فعادةً ما يُظهر الأطفال

بعد فرك معدتك أثناء الحمل. عادة ما تتطور قدرة الطفل على الاستجابة للمنبهات عند دخول الثلث الثالث من الحمل ومع ذلك، لا تقلقي إذا شعرت بأن طفلك يستجيب بشكل أبطأ فقد يكون ذلك بسبب بعض العوامل مثل سـمك جدار المعدة، أو أن تكون الركلة لطيفة للغاية، وقد لا ت التحرك النشط

الأذكياء في الرحم القدرة على الاستجابة للمنبهات؛ مثل لمس

معدة الأم الحامل، ولهذا السبب قد تشعرين بركلات الجنين

السمة التالية للطفل الذكي في الرحم هي القدرة على التحرك بنشاط، فعادة ما تبدأ النساء الحوامل بالشعور بركلات الجنين في البطن عندما يبلغن من العمر 16 إلى 25 أسبوعاً. عادةً ما تكون هذه الحركة أسرع إذا كانت الأم حاملاً من قبل وأبطأ في الحمل الأول.

يجب الانتباه إلى أنه ســتصبح حركات الجنين أكثر نشاطاً مع تقدمك في السن، ويمكن للجنين أن يتحرك ما يصل إلى

30 مرة في الساعة في الشهر الأخير من الحمل، فقد تشعرين بأن حركات الجنين تتباطأ.

لكن لا داعى للقلق لأن هـذه الحالة تحدث عند بدء نزول الجنين إلى قناة الولادة في الثلث الثالث لتصبح حركته محدودة.

غثيان الصباح

ترتبط العديد من الأبحاث بين غثيان الصباح وعلامات وجود طفل ذكى في الرحم، والسبب هو أن هرمون الغدد التناسطية الذي يسبب الغثيان أثناء الصباح يشير أيضاً إلى أن الجنين يتطور بشكل جيد ومع ذلك، لا داعى للقلق إذا لم تشعرى أبداً بالغثيان أثناء الحمل، وطالما أنَّك توفرين المدخول الغذائي المناسب للجنين، فسوف ينمو طفلك بشكل

النمو والتطور بشكل جيد الطفـل الذكي هو جنين ينمو ويتطور بشـكل جيد، وتعد إحدى العلامات هـي زيادة حجـم ووزن الجنين عند كل فحــص؛ لذا تعــد الَّأم بحاجة إلى إجــراء فحوصات حمل منتظمة للتأكد من أن الجنين ينمو بشكل جيد، فإذا لم يبدُ أن الجنين ينمو وفقاً لعمره، فعادةً ما يقدم الأطباء نصائح خاصة لتعزيز نمو الجنين.

حظك البوم

الثور

21 ابریل

20 مايو

الجوزاء

21 مايو

21 يونيو

السرطان

22 يونيو

22 يوليو

22 اغسطس

العذراء

11 اغسطس

22 سىتمىر

الميزان

23 سبتمبر

23 اكتوبر

العقرب

24 اكتوبر

كيفية تنمية ذكاء الجنين في الرحم الحفاظ على الصحة أثناء الحمل هي المفتاح الرئيسي لتنمية ذكاء الجنن، إليك عدة طرق للعناية بالطفل في الرحم حتى ينمو ليصبح طفلاً ذكياً.

تظهر الأبحاث أن التمارين المعتدلة، مثل السباحة والمشي،

تفيد نمو دماغ الجنين، لذا لكي تجعلى طفلك ذكياً، مارسي

التمارين الرياضية. اتباع نظام غذائي متوازن، يعد عامالاً مهماً لنمو دماغ الجنين. لا تزال أيضاً آثار معظم الأدوية المتوفرة في السوق على

الأطفال الذين لم يولدوا بعد غير معروفة إلى حد كبير، لذلك من الأفضل تجنب تناول الأدوية أثناء الحمل، إلا إذا كنتِ في حاجة إليها حقاً. التدخين يشكل خطراً على الجنين لأنه يمكن أن يحد من

تدفــق الدم إلى دماغ الجنين لذا، لكــى يكون طفلك ذكيا لا تدخني ولا تعرضي نفسك لدخان السجائر. إذا كانّ ضغط دمكّ مرتفعاً جداً، يصبح تدفق الدم إلى الطفل عبر المشيمة أقل كفاءة لتجنب ذلك، أضيفي عصير الشمندر وشاي الكركديه إلى نظامك الغذائي أثناء الحمل، فكلاهما بنظم ضغط الدم.

عناوين مهمة وكبيرة للمرحلة المقبلة، لكنّ الإنجازات

قد تتطلب بعض الوقت، وبعض التركيز وأيضا

بين الفترة والأخرى، يحتاج الإنسان إلى تقييم نفسه لاعادة بعض الأمور الى نصابها وترتيم

الحب: ♥♥ الحظ:♣ ♣ إذا كنت على خلاف مع زميل لك، فالوقت مناسب

للمصالحة، شرط توضيح نقاط الخلاف والتفاهم

الحب: 💙 الحظ: 👫 👫 بعض الهجوم الذي تتعرض له ممنهج، لكن يجب

الا تخضع له أو تتأثر به. تجاوز الأمر نهائيا واهتم

الحب: 💛 🏓 الحظ: 🚣 👫 استشر خبيرا ماليا إن اردت الاستثمار في البورصة، حتى تعرف متى تشتري ومتى تبيع ومتى يمكن ان تجني الأرباح ولا تخسر.

الحب: ♥♥ الحظ:♣

ويجعك أكثر تقبلا لبعض السلوكيات.

كنت أنت تغيرت أيضا أم لا.

يتراجع الضغط عليك اليوم بسبب تدخل احد

الزملاء من المسؤولين، ما يجنبك بعض الاشتباكات

الحب: ♥♥ الحظ: ♣ ♣ ♣

التغيير سنة الحياة، لذلك لا تشعر بالذهول حين

تتبدّل طباع الشريك سريعاً. واسأل نفسك عما اذا

احذر من تبعات مناصب المسؤولية ومن حجم

الضرر الذي قد تسببه لك إن أنت سقطت في فخ

الحب: ♥♥ الحظ:♣

الحب: 💜 الحظ: 👫

بعض الفوضى التي تنجم عن ضغوط الحياة.

على حدود علاقة الزمالة لاحقا.

بتحسين وضعك فقط.

SUDOKU



بساطة الارقام من1الي 9 في كل مربع خال، وذلك حتى يحتوي كل عمود وخط افقي وكل مربع صغير 3*3 على الاعداد عن1الي 9 مرة واحدة فقط. يجب الايظهر اي رقم مرتين في أي عمود، او خط افقي، او مربع صغير 3*3.

5			4	7		9		1
	1				6		8	5
9		6	5		8		2	
4		2	8		1	5		6
	5			4			3	
6		7	9		5	8		4
	7		3		9	1		8
1	6		7				9	
3		9		5	2			7

				9	8]
2	8			4	1		5	6	ì
						4			
		3		5				7	
6			4		3			5	
7				8		6			
		7							
5	9		7	2			3	1	
			9	3					

3 7 9 8 2 5 6 1 4 1 6 7 3 4 8 2 5 9 4 9 3 5 6 2 1 8 7 2 8 5 7 9 1 4 6 3 9 5 1 2 8 4 7 3 6 7 3 2 9 5 6 8 4 1 8 4 6 1 3 7 5 9 2										
4 9 3 5 6 2 1 8 7 2 8 5 7 9 1 4 6 3 9 5 1 2 8 4 7 3 6 7 3 2 9 5 6 8 4 1 8 4 6 1 3 7 5 9 2 axia 6 8 4 7 2 9 1 3 5 2 7 3 8 1 5 6 4 9 5 1 9 3 4 6 7 8 2 8 2 6 9 7 3 4 5 1 4 9 1 5 6 2 8 7 3 7 3 5 4 8 1 9 2 6 9 5 7 6 3 8 2 1 4 1 6 8 2 5 4 3 9 7	3	7	9	8	2	5	6	1	4	_
2 8 5 7 9 1 4 6 3 9 5 1 2 8 4 7 3 6 7 3 2 9 5 6 8 4 1 8 4 6 1 3 7 5 9 2	1	6	7	3	4	8	2	5	9	
9 5 1 2 8 4 7 3 6 7 3 2 9 5 6 8 4 1 8 4 6 1 3 7 5 9 2 parita 6 8 4 7 2 9 1 3 5 2 7 3 8 1 5 6 4 9 5 1 9 3 4 6 7 8 2 8 2 6 9 7 3 4 5 1 4 9 1 5 6 2 8 7 3 7 3 5 4 8 1 9 2 6 9 5 7 6 3 8 2 1 4 1 6 8 2 5 4 3 9 7	4	9	3	5	6	2	1	8	7	H
7 3 2 9 5 6 8 4 1 8 4 6 1 3 7 5 9 2 passia 6 8 4 7 2 9 1 3 5 2 7 3 8 1 5 6 4 9 5 1 9 3 4 6 7 8 2 8 2 6 9 7 3 4 5 1 4 9 1 5 6 2 8 7 3 7 3 5 4 8 1 9 2 6 9 5 7 6 3 8 2 1 4 1 6 8 2 5 4 3 9 7	2	8	5	7	9	1	4	6	3	
8 4 6 1 3 7 5 9 2 aia 6 8 4 7 2 9 1 3 5 2 7 3 8 1 5 6 4 9 5 1 9 3 4 6 7 8 2 8 2 6 9 7 3 4 5 1 4 9 1 5 6 2 8 7 3 7 3 5 4 8 1 9 2 6 9 5 7 6 3 8 2 1 4 1 6 8 2 5 4 3 9 7	9	5	1	2	8	4	7	3	6	r
6 8 4 7 2 9 1 3 5 2 7 3 8 1 5 6 4 9 5 1 9 3 4 6 7 8 2 8 2 6 9 7 3 4 5 1 4 9 1 5 6 2 8 7 3 7 3 5 4 8 1 9 2 6 9 5 7 6 3 8 2 1 4 1 6 8 2 5 4 3 9 7	7	3	2	9	5	6	8	4	1	
6 8 4 7 2 9 1 3 5 2 7 3 8 1 5 6 4 9 5 1 9 3 4 6 7 8 2 8 2 6 9 7 3 4 5 1 4 9 1 5 6 2 8 7 3 7 3 5 4 8 1 9 2 6 9 5 7 6 3 8 2 1 4 1 6 8 2 5 4 3 9 7	8	4	6	1	3	7	5	9	2	
2 7 3 8 1 5 6 4 9 5 1 9 3 4 6 7 8 2 8 2 6 9 7 3 4 5 1 4 9 1 5 6 2 8 7 3 7 3 5 4 8 1 9 2 6 9 5 7 6 3 8 2 1 4 1 6 8 2 5 4 3 9 7	ندم	متة								
5 1 9 3 4 6 7 8 2 8 2 6 9 7 3 4 5 1 4 9 1 5 6 2 8 7 3 7 3 5 4 8 1 9 2 6 9 5 7 6 3 8 2 1 4 1 6 8 2 5 4 3 9 7	6	8	4	7	2	9	1	3	5	
8 2 6 9 7 3 4 5 1 4 9 1 5 6 2 8 7 3 7 3 5 4 8 1 9 2 6 9 5 7 6 3 8 2 1 4 1 6 8 2 5 4 3 9 7	2	7	3	8	1	5	6	4	9	L
4 9 1 5 6 2 8 7 3 7 3 5 4 8 1 9 2 6 9 5 7 6 3 8 2 1 4 1 6 8 2 5 4 3 9 7	5	1	9	3	4	6	7	8	2	
7 3 5 4 8 1 9 2 6 9 5 7 6 3 8 2 1 4 1 6 8 2 5 4 3 9 7	8	2	6	9	7	3	4	5	1	H
9 5 7 6 3 8 2 1 4 1 6 8 2 5 4 3 9 7	4	9	1	5	6	2	8	7	3	
1 6 8 2 5 4 3 9 7	7	3	5	4	8	1	9	2	6	\vdash
	9	5	7	6	3	8	2	1	4	
3 4 2 1 9 7 5 6 8	1	6	8	2	5	4	3	9	7	T
	3	4	2	1	9	7	5	6	8	

•								
6	7	3	4	8	2	5	9	
9	3	5	6	2	1	8	7	
8	5	7	9	1	4	6	3	
5	1	2	8	4	7	3	6	
3	2	9	5	6	8	4	1	
4	6	1	3	7	5	9	2	
مت								
8	4	7	2	9	1	3	5	
7	3	8	1	5	6	4	9	
1	9	3	4	6	7	8	2	
2	6	9	7	3	4	5	1	
9	1	5	6	2	8	7	3	
3	5	4	8	1	9	2	6	
5	7	6	3	8	2	1	4	
6	8	2	5	4	3	9	7	
4	2	1	9	7	5	6	8	

4	9	3	5	6	2	1	8	7	
2	8	5	7	9	1	4	6	3	
9	5	1	2	8	4	7	3	6	
7	3	2	9	5	6	8	4	1	
8	4	6	1	3	7	5	9	2	
ندم	متة								
6	8	4	7	2	9	1	3	5	
2	7	3	8	1	5	6	4	9	
5	1	9	3	4	6	7	8	2	
8	2	6	9	7	3	4	5	1	
4	9	1	5	6	2	8	7	3	
7	3	5	4	8	1	9	2	6	
9	5	7	6	3	8	2	1	4	
4					,	_		-	

6 2 8 4 1 3 9 7 5

5 1 4 6 7 9 3 2 8

حل الأعس

JL	2		
10	5		
	9	6	
	2	7	
_	1		
	3		
	6	5	(
	4 7		_
L	/		

		$\overline{}$		$\overline{}$		$\overline{}$	$\overline{}$	
8	4	6	1	3	7	5	9	2
ندم	متة							
6	8	4	7	2	9	1	3	5
2	7	3	8	1	5	6	4	9
5	1	9	3	4	6	7	8	2
8	2	6	9	7	3	4	5	1
4	9	1	5	6	2	8	7	3
7	3	5	4	8	1	9	2	6
9	5	7	6	3	8	2	1	4
1	6	8	2	5	4	3	9	7
3	/1	2	1	9	7	5	6	8

12 11 10

9 8

7 6 5

9 _ يقترب (معكوسة) _

10 ـ مفردها سنبلة ـ استمرّ

مُخلص.

4

3 2 1

أفقيا

2 ـ أدرى ـ مسافر. 3 ـ فنان ـ سهلة ـ لا. 4 ـ آتِ ـ عود. 5 - نو - جواد - يكتب 6 ـ يناير ـ كلأ. 7 ـ مداد ـ نصبو ـ وا. 8 - رى - تمّ - يمتحن. 9 ـ نرتجف ـ يا.

	ـ حر				ن.	، ءُ _ ير	بعينأ	1 ـ ي	0
-	ـ لوَد	1 _ ف	1						
-	ـ بدا	. 12		دُ.	ساير	ـ نس	نیر	1 _ ہ	2
	8	7	6	5	4	3	2	1	
	م		Ι		ح	Ι	ب	ص	1
1	П	w	а		ي	J	د	П	2
١	J	0	س		ن	Т	ن	ف	1
	ت	П		ج		ك		ي	4
		د	I	g	ج		9	ن	į
l	ا ك			J	ي	Ι	ن	ي	6
	ب ي	ص	ن		د	Ι	د	م	7
	ي		ت	م			ي	J	8
	J	ت	ج	ف		ف		ő	9

(معكوسة) ـ سحبَ. 11 ـ يحترف ـ شعار. 12 ـ سـرور ـ شـرائـع ـ غـابَ النجم.

2 - بدن - يدنو - لي. 3 ـ أراك ـ في ـ ا ا. 4 ـ حين ـ جيد ـ عام. 5 ـ جور ـ مفيد. 6 ـ أمس ـ نتجنب. 7 ـ سهاد ـ تهين. 8 ـ مالت ـ كبير. 9 ـ ضفة ـ يلومني. _ عكا _ نسيَ. ـة ـ أنا ـ آه. ی ا | ي | ن 11 ف ل ا د ب ي

12 ر ي ن م ن س ا ي ر ء

1 ـ صباح ـ مُضحكة. 1 ـ صافيني مرة ـ فرّ. 12 11 10 9 ض ح ك ة ف ا ر 🔃 ن ة ال ا || ع || و || د ي ك ت ب I g م ت ح ن

العطايا والهدايا. انتبه للأمر جيدا. 21 نوفمبر الحدن: 💜 🗘 الحظ: 🗫 👫 تشعر بالسكينة اليوم بسبب خبر سار طمأنك القوس وبعث في نفسك الراحة. الدنيا بخير ما دام فيها 22 نوفمبر بعض الأشخاص الخيرين من أمثالك. 20 دیسمبر الحب: ♥♥ الحظ:♣♣ مهما كان حجم الحقد الذي تشعر به، سواء من الجدى خلال سلوكيات أو ما يتفوه به البعض من الزملاء 21 دیسمبر فلا تعر للامر أهمية وكن أصيلا. 19 يناير الحب: ♥♥ الحظ:♣♣♣

فجأة تجد نفسك في مكان لطالما حلمت به. عليك الدلو ان تثق بأن كل شيء ممكن، إن اخلصت في عملك 20 يناير وكنت صادقا مع نقسك والآخرين. 18 فبراير الحب: 💛 💛 الحظ: 🚣 👫

تحتاج الحياة منك الى عطاء وصبر حتى تتمكن فى النهاية من حصد أجمل الثمار. تبدو إنسانا 19 فبراير راقيا والدليل حجم علاقاتك الاجتماعية. 20 مارس

الحب: 💜 الحظ: 🚓



07902589098 علاء الماجد 07905803252

مديرالتحرير عدنان الفضلي سكرتير التحرير التنفيذي

alhakika.anews@gmail.com alhakika.advertising@gmail.com



حاملاً اسم القدير باسم عبد الحميد حم ودي..

انطلاق مؤتمر السرد الخامس في اتحاد أدباء العراق

الحقيقة - خاص

بعد أن أطلّ الاتحاد العام للأدباء والكتَّاب في العراق على جمهوره بدورات أربع لمؤتمسر السرد، يتواصل اليوم بنسخة خامسة من هذا المؤتمـر، برعاية من رئيس مجلس الوزراء، وبدعم وتعاون مع وزارة الثقافة

والسياحة والآثار. وتجيء هذه السدورة لتؤكد أن (السرد لغة الحياة) وحاملة راية الوفاء لكاتب قدير فقدته الأوساط الثقافية، وهو الفلكلورى (باسم عبد الحميد

حمّـودى) إذ سـتفتتح أثناء المؤتمر زاوية خاصة بمقتنياته، مع توزيع كتابه الأخير، الصادر عن منشورات اتحاده (العراقي الدكتــور داهــش في صندوق

مشاركات عربية- شهادات سردية لنخبة من كتّاب القصّة والرواية، وستتوزع على مدى أيام انعقاده، كما سيسعى المؤتمــر إلى دعــوة مائة أديبة وأديب من المعنيين بالسرد من محافظات الوطـن، أما أدباء العاصمة فستكون دعوتهم

عامة للحضور والنقاش، فضلاً عمّــن كلف منهم بدراســـة أو شهادة إبداعية. أما محاور المؤتمر النقدية فستتوزّع كما يلى:

التعدديــة الثقافيــة في السرد سيتضمّن المؤتمر -الذي سيضم العراقي سرديات السيرة/ قراءة وتطبيقات وقد حرصت لجنة المؤتمرعلي

إضافة طاولتين نقاشيتين لجـدول أعمالها؛ تناقش الأولى (الرسائل بوصفها سرداً) أما الأخرى فستناقش (النتاج

آفاق نهضة الرواية العربية

السردي وآليات التسويق). كتابان مهمّـان من إصدارات منشــورات الاتحاد سيكونان حاضرين في المؤتمـر؛ الكتاب الأول جاء بعنوان (الحياة بوصفها سردا) وقد ضمَّ أعمال المؤتمر من شهادات ودراسات، أما الكتاب الآخــر فهو الرواية الأخيرة للسارد الراحل محمد علوان جـــبر المعنونة (ضياع في قلوب محبّيه، فهو المبدع الفاعل



مهرجان الجونة السينمائي يتوسع في دعم المواهب الشابة من خلال برنامج سينى جونة

القاهرة - كاظم مرشد السلوم

تشهد الدورة السابعة من مهرجان الجونة السينمائي - والتي تبدأ في 24 أكتوبر/تشرين الأول وتســـتمر حتى 1 نوفمبر/تشريــن الثاني 2024 - تطورا جديدا لســـيني جونة للمواهب الناشـــئة -وهو الجانب المختص بتطوير المواهب الشابة والصاعدة ضمن فعاليات المهرجان- حيث يتوسع البرنامج ليشمل عددا أكبر من المواهب ويصبح مظلة جامعة تضم جميع مبادرات المهرجان التي تدعم شباب صانعي الأفلام في مجالات التصوير والإخراج والإنتاج والتصميم وكافة الجوانب الفنية لعالم صناعة الأفلام. ويؤكد هذا التوسع على التزام مهرجان الجونة السينمائي بدعم الأجيال القادمة

الخشاب ورانيا يوسف في أزمة حديدة

تعرّض فيلم "التاروت" للنجمتين سمية الخشاب ورانيا يوسـف لأزمة جديدة، حيث أوقفت الرقابة على المصنّفات الفنية عرض الفيلم ومنعت إعطاء التصاريح لعرضه لحين إجراء تعديلات على بعض مشاهده، وهو ما شكل صدمة لعدد كبير من الجمهور الذين اعتبروا الأمر ظاهرة غبر مسبوقة في تاريخ السينما المصرية. وكان الاعتراض على فيلم "التاروت" بسبب احتوائه على مشاهد جريئة، مما أثار جدلاً واسعاً بين المتابعين بسبب تصويره نوعاً غير تقليدي من الخيانة، بعد ظهور إحدى بطلات العمل وهي تخون حبيبها في مشهد غريب وغير متوقع مع كلبها الخاص. موضوع الفيلم لم يتوقف عند هذا الحد، بل تطرق إلى نوع آخر من العلاقات المثيرة للجدل بين السيدات، مما زاد من حدة الانتقادات والاعتراضات، وفي هذا الصدد أوضح المنتج بلال صبري أن الرقابة تدخّلت بعد انتهاء التصوير، وطالبت بإجراء تعديلات على بعض المشاهد المثيرة فيه، أي إعادة تصوير بعـض اللقطات. وأضاف في بيان لـه: "نحن ملتزمون بتعليمات الرقابة، وسنعدّل في المشاهد في أقرب وقت". من جهة أخرى، قرّرت الشركة العربية للإنتاج والتوزيع السينمائي، بقيادة الفنانة إسعاد يونس، عرض الفيلم ليلة رأس السنة، بعد اتفاقها مع المنتج بلال صبرى، ليكون واحدا من أكثر الأفلام المنتظرة لهذا الموسم.



مـن صناع الأفـلام والمبدعين من مـصر والعالم العربي وإفريقيا. في دورتـه الثانية، يعود برنامج سينى جونة للمواهب الناشئة، وهو أحد البرامج الرئيسية التي يفخر المهرجان بتنظيمها، ليدعو المئات من صناع الأفلام الشباب لحضور المهرجان والانغماس في كواليس صناعة السينما الإقليمية. ويقدم البرنامج هذا العام، بالشراكة مع مؤسسة دروسوس ومؤسسة ساويرس للتنمية الاجتماعية، دعوات مدعومة لحضور فعاليات المهرجان للمواهب الشابة من مختلف المدن المصرية والدول العربية والإفريقية، بما يؤكد التزام المهرجان بتمكين الشباب في مصر والحرص على تبوئ مهرجان الجونة مكانته المميزة والتأثير في صناعة الســـينما على المستويين الإقليمي والعالمي. وقد تم فتح باب التقديم للالتحاق ببرنامج سينى جونة على الموقع الخاص بالمهرجان والذي يسستهدف صناع الأفلام الشباب والسينمائيين المحترفين العاملين في جميع مجالات صناعة الأفلام، بما في ذلك كتاب السيناريو والمخرجين والمنتجين والممثلين والمصوريين السينمائيين ومهندسي الصوت ومصممي الديكور والجرافيكس، بالإضافة إلى الموزعين الطموحين ونقاد الأفلام والمبرمجين وغيرهم. وفي إطار البرنامج، يحصل المشاركون ممن يقع عليهم

الاختيار، على تغطية كاملة لنفقات السفر والإقامة والاعتماد رسميا لحضور المهرجان، مما يسمح لهم بالمشاركة الكاملة في جميع الفعاليات بما في ذلك الندوات والدورات التدريبية وورش العمل والعروض وفعاليات التواصل والتشبيك. برامج جديدة تحت مظلة سيني جونة للمواهب

إضافة إلى ما سبق، سيطلق سينى جونة للمواهب

الناشئة هذا العام مبادرات جديدة تعكس مهمة المهرجان الأبرز لتمكين أكبر عدد ممكن من المواهب



الشابة في كافة مجالات صناعة السينما، وهي: نجوم سيني جونة الصاعدون: وهو برنامج جديد مخصص لرصد ودعم صناع الأفلام الناشئين من المنطقة العربية وشمال إفريقيا والذين أظهروا مشروعات واعدة في حياتهم المهنية. ويختار البرنامج 10 من بين صناع الأفلام المتقدمين، بما في ذلك الكتاب والمخرجين والمنتجين، ليقدم لهم فرصة حصرية للتواصل مع كبار الأســماء والمحترفين في صناعة السينما والاستفادة من خبراتهم الواسعة. عالم سيني جونة للصغار: تماشياً مع التزام مهرجان الجونة السينمائي بتعزيز الإبداع في سـن مبكرة، يدعو هذا البرنامــج طلاب المدارس لحضور عروض خاصة للأفلام والمشاركة بآرائهم والتفاعل مع الأعمال المعروضة . ويتميز سيني جونة للمواهب الناشئة منذ إطلاقه بإقبال واسع بين صناع الأفلام الناشئين للتعرف عن قرب على صناعة السينما واكتساب الخبرات من أهم الأسماء في عالم السينما والإنتاج والتصوير وغيرها من مجالات الصناعة حيث شهدت النسخة السادسة من المهرجان مشاركة مكثفة في فعاليات البرنامج

ياسمين عبد العزيز تدعم شيرين بفيديو وتعليق



حرصت النجمة ياســـمين عبد العزيــز على دعــم مواطنتتها الفنانة شـــيرين عبد الوهاب في ظل أزماتها المستمرة من شركة "روتانا" التي تمنعها من طرح أغانيها وتتذذ بحقها إجراءات صارمة وقاسية. وعلى الرغم من سياســة حــذف الأغاني التي تفرضها "روتانا" على المغنية المصرية إلا أنها تنجح الأسبوع الماضي.

في تسريب أغانيها الجديدة عبر وسائل السوشيال ميديا والتى تحقق من خلالها نجاحاً باهراً وانتشاراً واسع بين محبيها مـن الجمهـور والنجوم ومن بينهم النجمة ياسمين عبد العزيز التي حرصت على دعمها بطريقتها الخاصة.وشاركت ياسمين متابعيها على انستغرام بمقطع فيديو لأغنيتها الجديدة "عودتني الدنيا" التي طرحتها

شيرين عبد الوهاب تتحدى وتطرح أغنيتها السادسة رغم تسريبها

الحقيقة - وكالات

فوجئت النجمة شيرين عبد الوهـــاب، بتسريــب الأغنية السادســـة من ألبومها الجديد والتي تحمــل عنوان "عودتني الدنيا"، وطرحها عبر بعض حسابات جمهورها على مواقع التواصل الاجتماعي. واتخذت شيرين قرار طرح النسخة الأصلية من أغنية "عودتني الدنيا" وتحدي تسريبها لتكون سادس أغانى ألبومها الجديد، وهي من كلمات أحمد المالكي، ألحان تامر عاشــور. وكانتَ شيرين

عبد الوهاب قد حصدت جائزة

أفضــل صوت مــن مهرجان "دير جيســت" ووجهت خلال حفل توزيع الجوائز رسالة صوتية لجمهورها، معربة عن



أن توجه تلك الرسالة. وقالت شيرين: "شكرًا جدًا للتكريم

والمشاعر اللي ادتهولي، شكرا على التكريم قد إيه فرق معايا نفسيا ومعنويًا، وشكرًا لكل الفنانين السلي هنوني، وبتمنى لكل الفائزين حياة فتية جميلة مثمرة بالأعمال الناجحة". من ناحية اخرى، أجّلت المحكمة الاقتصادية دعوى متبادلة بين شيرين عبد الوهاب وشركة روتانا للصوتيات والمرئيات في الأزمة المستمرة بين الطرفين بسبب حذف روتانا لأغانى شيرين عبد الوهاب لجلسة 7 تشرين الأول (أكتوبر) المقبل.

سعادتها بالجائزة لذلك قررت

معرض بغداد للكتاب.. معطة لعشاق الأدب وحاضنة لدور النشر

كما عودنا معرض بغداد للكتاب في دوراته السابقة، يُظهر هذا العام مرة أخرى قدرته الفائقة على جذب عشاق الأدب من مختلف الأعمار والاهتمامات، مـع آلاف العناوين الجديدة وعشرات الندوات الثقافية، لا يزال الكتاب مركزا حيوياً للإلهام والتعلم. وبالرغم من تنوع الحضور من جميع فئات الشعب، فإن الشباب يتصدرون قائمة الحضور بأعداد لافتة، ومهمة.

محمد كريــم، (22 عاماً) وهو طالب طب، يتردد على معارض الكتاب بكل دوراته، يوضح بحديثه أن "سلنة تلو أخرى، تشهد معارض الكتب تنظيماً يفوق كل التوقعات، مع اهتمام ملحوظ برفاهية الزائرين وسبل راحتهم قبل الكتب".

وتــرى شــمس أحمــد، (29 عامــا) أن "المعارض الأدبية تقدم فرصاً للكتّاب الشـــباب للتواصل مع دور النشر والتعريف





بأعمالهم، مما يسهم في دعم الإبداع الأدبي

المحلى". كما تمثل هذه المعارض جسورا

تربط العراق بالمشهد الأدبى العالمي، حيث

يجتمع المثقفون والأدباء من مختلف أنحاء

العالم، مما يُغني الثقافة العراقية بمزيج

من الأفكار والتجارب المتنوعة. في الوقت

نفسه، تبين شــمس، أن "معارض الكتاب

للشبباب فرصة للتواصل مع القضايا

الاجتماعية والثقافية المعاصرة، إذ تُنظم

فيها ندوات وورش عمل تناقش موضوعات

تهم الشباب، مثل حقوق الإنسان، البيئة،

ومطالب الشباب. من خلال هذه الأنشطة،

يمكن للجيل الجديد أن يشعر بأنه جزء من

المجتمع الثقافي العالمي، ويكتسب المهارات

أما ريا أحمد، (19 عاما) وهي طالبة إعلام،

فتؤكد "ترددها للمعرض بشكل يومى، محاولة استغلال أيامه لحضور الندوات

والاستماع إلى أفكار مثقفين متنوعين

والمعرفة التي تساعده في بناء مستقبله".